

以文塑旅 以旅彰文

金昌文旅交融展现新魅力

记者 莫亚红

习近平总书记指出,文化产业和旅游产业密不可分,要坚持以文塑旅、以旅彰文,推动文化和旅游融合发展,让人们在领略自然之美中感悟文化之美、陶冶心灵之美。

金昌认真贯彻落实习近平文化思想,梳理具有广泛影响力的特色旅游资源,做足做好精深化文章,组织实施航天文化火星探秘、“祖国镍都”工矿探奇、长城丝绸之路文化研究推广、民族文化传承弘扬、红色文化重点建设等,加快推动文化和旅游融合发展。

在火星一号基地,千车万人开启航天之旅;在金川国家矿山公园,工业遗存看城市发展、绿色蝶变的历程;在长城国家文化公园,穿越千年看狼烟再起;在紫金花城景区,赴一场花海婚礼之约;在永昌西路军纪念馆,重温红色历史;在金昌市博物馆,欣赏妙音莫高;在金昌大剧院,聆听心仪的音乐剧演出……

“文化味浓!”“烟火气足!”“体验感好!”今年以来,金昌文旅市场描绘出一幅充实丰盈的精神文化生活新篇。

▶火星1号基地。
田笃学 摄



▲金昌美食烤全羊。

心向往之 探秘火星一号基地

如果文化是诗,那么旅游则是远方。久居都市的人们对大漠戈壁风光充满了无限的想象和新奇感。位于宁远堡镇深处的戈壁滩拥有与火星最为相似的地形地貌特征,地貌的多样性满足了人们对未来太空探秘的渴望。于是,在一望无际的戈壁深处,一座拔地而起的纯白建筑和坐落四周的白色集装箱体,真实还原了太空实验基地,这就是全国孩子们心驰神往的火星1号基地。

去年7月15日,金昌火星1号基地迎来了来自全国各地的研学游学生,在火星模拟生存体验中心,游客们穿过乘员舱、总控舱、气闸舱等9大模拟舱,沉浸式体验航天员的生活,不少游客身穿航天服拍照打卡,漫步体验火星的奇妙感受。

“来到金昌火星1号基地,感觉像一下从地球穿越到火星一样。”游客徐艳从江西南昌来参加亲子游活动,紫金花海、大漠风光、火星地貌让她觉得不虚此行:“穿上航天服体验航天员的日常生活特别有意思,这个地方适合亲子游,以后我会常常带家人一起来体验。”

作为全国唯一以火星为主题的旅游地,仰望苍穹的渴望让火星1号基地的研学游热度不减,8月4日晚,“restar火星重燃季”2023夏日狂欢超燃焰火首场焰火秀在金昌火星1号基地震撼开燃,点亮了戈壁的夜空,人们在星空下仰望绚烂烟花,深邃的夜空飘远去的不仅是歌声与欢笑,还有对浩瀚宇宙无穷无尽的遐想。

去年10月1日上午,千车万人“火星”穿越·镍都金昌“山猫”狂欢大型文旅活动在市人民文化广场正式拉开帷幕。来自全国各地近800辆帕杰罗越野车、2000名山猫纵队车友会员、万名游客在金昌集结共赴盛会。

“在十一黄金周,金昌抢抓机遇联合山猫纵队开展系列文旅活动,优势独特,前景广阔,热烈欢迎来自全国各地的游客们来金昌。”甘肃省文化和旅游厅厅长何效祖在金昌热情邀请全国的游客,来金昌穿戈壁越沙漠,度过一个独特难忘的假日。

金昌市文旅局相关工作人员介绍,火星1号基地是“大敦煌文化旅游经济圈”的一环,也是甘肃省“十四五”旅游业发展重点打造的航天文化的重要载体。经过近5年的持续建设,火星1号基地成为中国首个火星主题沉浸式实景体验基地,让游客在场景、互动、探索中感受航天的魅力,为促进航天文旅创新发展提供了新样板。

在十一黄金周加持下,金昌旅游呈井喷式效应,出现了星级宾馆一房难求、文旅商品一度脱销的热闹景象。去年十一期间,全市共接待游客64.87万人次,实现旅游收入30328.1万元。

常见常新 工业遗址里的“中国镍都”

工业遗存是城市发展进程中不可磨灭的部分,承载着城市的“乡愁”。露天矿老坑、龙首山西部斜坡道、井下巷道、尾矿库工业遗迹……这些工业遗址浓缩镍都金昌城市记忆。

金川露天矿坑是人类留在地球上的一大人文景观,是中国最深的人造天坑。行走金川国家矿山公园,一股浓厚的工业复古感扑面而来。从主题塔走下477级台阶,穿过青年林,可以近距离看到露天矿老坑、井下采矿展示和蒸汽机车、自卸卡车、潜孔钻机、挖掘机、沉睡在铁轨上的蒸汽小火车等机械设备等景观,仿佛时光回溯,历史重现。

“这里既能感受中国镍都工业历史,又能体验厚重的城市文化。”来自全国各地的游客站在矿坑边沿,想象当年热火朝天的建设景象,被景区独特风貌深深吸引。金川国家矿山公园所在地露天矿老坑,上个世纪60年代,创业者从祖国的四面八方会师戈壁,在露天矿开始了金川镍矿——矿区西段上部矿体的开采,从1966年9月采矿作业至1990年7月闭坑,露天矿老坑完成了它的历史使命,成为了时代的印记。

2009年,市委、市政府和金川集团公司联手,对矿区废墟及周边环境实施全面、系统整治,全力打造全国工业文化的精品典范和矿业遗址旅游项目,经过10年的建

设,寸草不生的矿渣和乱石堆上披上绿装,绵延数公里的近千亩林带在矿区与居民区间竖起了一道绿色的屏障。

极具典型性、稀有的露天矿老坑遗迹,展示中国镍矿开采工艺的演变和历史贡献,凸显金昌工业文化独有内涵和鲜明地域特色,丰富的旅游生态和人文内涵让金川国家矿山公园成为全国独一无二的工业旅游区。

值得一提的是,以文化为核心动能的金昌工业遗址,不仅凭借深度融合营造的旅游氛围吸引游客,也唤醒了金昌人难以抹去的历史情怀。

去年5月中旬,在金川国家矿山公园“龙首魂”主碑广场,上演机械科技光雕秀《聚金汇川》。通过音乐和灯光讲述故事,展现出了“中国镍都”的建设历程和艰苦奋斗的精神。

作为中国矿山工业发展历史的一个缩影,金昌工业遗址具有很高的历史价值、科学价值和文化价值。金昌正加大力度,强力推进金昌镍工业文化遗存保护工作,启动镍都生活秀带旅游度假区建设,依托景城一体化建设,完善金川国家矿山公园基础设施,增强旅游功能,围绕工业参观、工业体验、工业研学、工业艺术、工业文创多角度全方位开发镍都工业旅游资源,开发以金川科技馆、镍都开拓者纪念馆为核心的科普研学线路,以金川集团公司污水治理厂、金水湖景区为核心的生态治理参观线路,以镍铜钴生产厂区以及“亚洲第一镍闪速炉”“世界首座铜合成功炉”“世界首座富氧顶吹镍熔炼炉”为核心的现代工艺参观线路,着力打造丝绸之路旅游经济带工业旅游典范。以镍及其他有色金属元素为符号,着重点亮夜经济,形成丝路游客“看在丹霞,住在金昌”的产业布局,展示“中国镍都”新形象。

穿越千年 长城丝路文化活起来

戈壁苍茫,山河激荡。丝绸之路贯穿金昌全境。沿着千年的丝绸古道、明汉长城讲述着丝路古道的历史沧桑。

“永昌汉明长城东起永昌县与民勤县交界的大口子,西至永昌县与山丹县交界的绣花庙,全长224.1千米,壕堑、城堡、关隘、烽火台等全部用黄土夯筑而成,它们与城墙一起,共同组成了一个完整的防御体系。”在长城文化公园,讲解员李晓雪正给来自上海的游客讲解永昌汉明长城的由来。

烽燧突起,气势磅礴。雄浑壮观的长城景观让人大饱眼福,厚重的历史文化让人一眼越千年。

去年暑假期间,位于永昌县毛卜喇村向西一公里处的长城文化公园人流如织,景区开馆后,来参观的游客络绎不绝,许多人都因长城慕名而来。800平方米的长城文化展示中心、2.5公里的观光栈道,无一不展示着长城文化的魅力……听着讲解员细致的讲解,游客对丝路长城文化有了更深的了解。

而在长城文化公园不远处的圣容寺,这座沉寂了近千年的古寺旧貌换新颜,也吸引了各方游客。旅客在圣容泉广场看圣容水瀑,走长城栈道游目骋怀想虞舜大帝、念骠骑大将,身临其境体验古丝绸之路上的人文风情,仿佛一时间梦回古丝路听驼铃声声,回味地域穿越的神奇感觉。

圣容寺遗址背靠古长城,南北两山逶迤蜿蜒,山形奇特,被誉为白象托塔。圣容泉景区的骠骑大将霍去病雕塑、汉明长城栈道、圣容泉滩舜帝石刻、六龙吐水历史遗迹与自然奇观有机融合,便是圣容寺景区最吸引人的地方。点将台,一头连着绚烂历史,一头连着诗和远方。北望长城,一步千里,一眼万年!

丝路新乐章正在奏响,金昌在甘肃省大敦煌文化旅游经济圈中,不断丰富旅游的文化内涵,推动旅游与文化产业深度融合发展。

金昌市文旅局相关负责人表示,下一步,金昌将围绕长城文化、丝路文化,策划推出一系列的主题活动,推出一条研学旅游精品线路,开展一次“爱我中华护我长城”徒步宣传活动,开展一次“爱我长城爱我家乡”研学旅游体验活动。

一城一味 见食见人见江湖

去年,十一期间连续8天,50家金昌美食品牌荟萃于金昌市文化街宁远·青泰广场,吸引了近5万人次前

往品美食、赏艺术,感受国庆节日金昌的烟火气;“永昌十八子”特色美食创意的新玩法,又为文旅消费市场注入新活力;10月21日,金昌文化旅游形象大使决赛拉开帷幕,国风华服秀、“遇见金昌”系列短视频展示和“我为金昌代言”主题演讲,介绍了金昌的神奇河山、人文之美、美食特产和民俗风情,全方位地展示了金昌的自然风情和人文底蕴。截至10月26日,相关内容全网阅读量超100万人次,大赛复赛、决赛抖音、网易直播吸引超过200万人次观看,点赞、评论、互动吸引线上线下省内外游客乘兴来金、尽兴而归。

与此同时,金昌马拉松赛、城市巡演、戈壁穿越、篝火晚会、群星演唱会、旅游形象大使选拔赛等一系列文体旅游活动,吸引万人齐聚,“人从众”的景象,还伴随着精品剧目的持续引进,出现在金昌的剧院里。音乐剧《焉支花开》、舞剧《大梦敦煌》、话剧《八步沙》等场场爆满,金昌的艺术之夜,尽展文化之韵,带动文旅消费。

“和家人去永昌钟楼小吃街尝遍美食,和朋友去金昌剧院、博物馆、美术馆看演出和展览。”市民李静表示,从美食集市到烧烤夜市到音乐节,从沉浸式互动展到文化潮玩,金昌的文旅活动越来越丰富多彩。

旅游活动、文化展览、精品剧目……金昌文旅正呈现“百花齐放”态势。

文旅交融 擦亮金昌城市旅游名片

金昌从南到北150公里的区域内,汇聚了雪山冰川、森林草原、平原草甸、戈壁绿洲、沙漠湖泊等丰富多样的自然景观,旅游开发前景广阔。

走进位于永昌县的西路军永昌战役纪念馆,感知西路军浴血奋战转战永昌、建立红色政权、建立河西走廊苏维埃政权的悲壮历史。金昌,由此增添了一处厚重的文化标识。

以文塑旅,把文化注入旅游产品、景区景点。金昌深入挖掘各地文化资源,建设了长城国家文化公园、御山圣容等一批富有文化底蕴的标志性景区,将金昌工业遗存、科普研学、历史文化、生态休闲、红色教育等精品线路融入丝路旅游线路产品体系,培育壮大的金昌研学游、火星游、体旅游等业态,让好山好水讲出金昌好故事。

以旅彰文,依托旅游市场激活拓展文化资源。金昌深入推动文化产业、文化传承创新,以御山圣容历史文化廊道、“火星1号基地”、金川国家矿山公园、紫金苑景区为支撑,围绕“祖国镍都”工矿探奇基地、中国航天科普研学基地、丝绸之路历史文化体验区、乡村旅游建设,先后推出文化古迹游等旅游精品线路20多条,持续提升“中国镍都·紫金花城”旅游品牌影响力。修订《金昌市“引客入金”旅游奖励补贴试行办法》,鼓励各大旅行社、文旅企业、社会团体等来金旅游,提升金昌旅游市场吸引力。同时,加强与周边地市合作交流,组织开展“三省五地”旅游一体化暨“金武张海阿”文旅惠民活动,面向全国发售“三省五地”文旅惠民卡,实现了金昌、武威、张掖、海北州、阿右旗五地间的互联互通、优势互补、资源共享、互利共赢,增强了金昌文旅消费集聚力和辐射力。金昌周边省份城市游客大幅度增加,促进了“一日游”向“隔夜游”“多夜游”转变,首次实现旅游综合收入超过接待旅游人次的增长幅度。

金昌坚持“以文塑旅、以旅彰文,推动文化和旅游融合发展,丰富旅游供给,优化市场秩序,在高质量发展之路上阔步前行。一组数据显示出金昌文旅融合的强劲活力:去年1—10月,全市共接待旅游人数735.6万人次,实现旅游综合收入43.1亿元。其中一日游19.7亿元,占比45.72%;过夜游23.4亿元,占比54.28%,同比增长分别为148.7%和176.5%。全市两项数据指标恢复至2019年同期水平的134.33%和133.44%。

“诗与远方永无止境。”金昌市文化广电和旅游局党组书记、局长李学奎表示,下一步,金昌将继续围绕“祖国镍都”工矿探奇基地、中国航天科普研学基地、丝绸之路历史文化体验区、乡村旅游建设,充分用好区位优势、市场优势、交通优势、科创优势、生态优势、基础设施优势等,坚持政企联手、部门联动,做到旅游同工业、文化、会展、研学等一体谋划,更好统筹人气与财气、过路与过夜、看点与卖点等,不断强化“旅游+”的融合效应、“+旅游”的放大效应,通过政策引领、产品强化、宣传推广等多种方式,推动全市文化旅游业平稳发展,努力为建设社会主义现代化幸福美好新金昌作出新的更大的贡献。

▲全国重点文物保护单位永昌明长城。 刘忠文 摄

▲金昌国家矿山公园。 杨艺锴 摄

常见常新 工业遗址里的“中国镍都”

工业遗存是城市发展进程中不可磨灭的部分,承载着城市的“乡愁”。露天矿老坑、龙首山西部斜坡道、井下巷道、尾矿库工业遗迹……这些工业遗址浓缩镍都金昌城市记忆。

金川露天矿坑是人类留在地球上的一大人文景观,是中国最深的人造天坑。行走金川国家矿山公园,一股浓厚的工业复古感扑面而来。从主题塔走下477级台阶,穿过青年林,可以近距离看到露天矿老坑、井下采矿展示和蒸汽机车、自卸卡车、潜孔钻机、挖掘机、沉睡在铁轨上的蒸汽小火车等机械设备等景观,仿佛时光回溯,历史重现。

“这里既能感受中国镍都工业历史,又能体验厚重的城市文化。”来自全国各地的游客站在矿坑边沿,想象当年热火朝天的建设景象,被景区独特风貌深深吸引。金川国家矿山公园所在地露天矿老坑,上个世纪60年代,创业者从祖国的四面八方会师戈壁,在露天矿开始了金川镍矿——矿区西段上部矿体的开采,从1966年9月采矿作业至1990年7月闭坑,露天矿老坑完成了它的历史使命,成为了时代的印记。

2009年,市委、市政府和金川集团公司联手,对矿区废墟及周边环境实施全面、系统整治,全力打造全国工业文化的精品典范和矿业遗址旅游项目,经过10年的建

▲全国重点文物保护单位御山峡圣容寺。 薛永成 摄



▲游客在长城文化展示中心游玩。