

秋风吟草

——贾得梅书法(赵兴高诗词)作品展选登

编者按:

为积极响应“书香金昌”建设,展示“书香家庭”内涵,由省文联、市委宣传部主办,省作协、省书协、市文联承办的“秋风吟草——贾得梅书法(赵兴高诗词)作品展”。于5月18日至27日在市美术馆展出。

本次展览共展出贾得梅书法作品95幅,其书写内容为赵兴高诗词128首,在书法表现形式上,既有六尺整张大作,又有四尺八分小品;既有对联、中堂,又有扇面、斗方。书体既突出行草,又不薄拙隶,力求满足不同爱好者的欣赏需求。

诗词、书画结合,虽为传统艺术之传统表现形式,但以古韵书法集中展现今人诗词并不多见,尤其是夫妇联袂,更有趣。

本版特选取展出的部分作品,以飨读者。

贾得梅,女,甘肃省金昌市人。中国书法家协会会员,甘肃省书法家协会副主席,甘肃省妇女书法家协会副主席,甘肃省书法院、政协甘肃省书画院院聘书法家。



赵兴高,中国作家协会会员,甘肃省书法家协会会员,曾出席第十二届全国散文诗笔会,获甘肃省第三、四、五、八届黄河文学奖和第六届敦煌文艺奖。

品茗赏梅花
雪岭走银蛇 疏林噪暮鸦
书生无所事 品茗赏梅花

赵兴高立春即事一首 贾得梅书于宜清书屋南窗下

君言腊月丰枝上
红袖烁哪知蕊中
情淡从雪裏看
遊雲歸遠樹綠葉
染初霜應許山中客
闲居品茗看
赵兴高诗二首 贾得梅书

冰川含古雪融作柳
連血我取其中寒烹
茗香馥烈洩唵唯小
詩對酌共佳節雪如
桂瓊枝還為美人折
漢南迎腊月山北拜
新年歲在閑時樂情
常逢家園雀驚枝上
雪鷹擊塞中天戈壁
帳穿閣閣閑古道邊
赵兴高五律二首
贾得梅书

臨水觀花影
隔林聽雨聲

山中相送罷 春空哀鳴臨水觀花影 隔林聽雨聲 雲從峯上過 草向洞邊生 樂為優遊客 何妨陌路深 趙興高詩送別 賈得梅書

節臨雨水看滄浪 波湧汕入
大荒漠北寂於無 秀色山南遙
生亦昂常應憐柳樹枝頭
雪不慕梅花蕊裏香且向遠山
思遠寄 柳獨酌 滿庭芳
兩水一則 壬寅三月作
房前槐穗葉初圓 屋後楊花飛
漫天一縷茶香書半卷 猶聽鄰
舍拔三穉 立夏一則
趙興高四時小令二首 賈得梅書

戈壁風狂灘塗空燦
撒遠望大荒中 泉溝藏
晚冰寒澈懸瀑猶冰
水簾宮
金昌小景之張洪 興高詩賈得梅書

懸瀑煙間桂重惟遊人
盡望不思歸 冰溝地
同風初靜草淺雲低
野雉飛
金昌小景之水溝 興高詩賈得梅書

五湖曲水晴相通 柳絮
逐春兩畔風最是城東
春色好鶯 遊 碧波中
金昌小景之金州春景 興高詩賈得梅書

嶺上青松雪滿枝 懸崖
冰乳半消時 遊人何嘆
泉聲 斷高尔向來春
色遙
金昌小景之臥龍溝 興高詩賈得梅書

遊雲莊寺其一
同遊雲莊寺踏雪入禪閣
卧佛懸崖上側看雪中山
高僧燈影裏小路亂松間
牽手茲離去道遙何等閑
遊雲莊寺其二
幽徑無人獨去遠山待我
重来還是向年茅屋階前
樂度青苔 題馬瑞寺後禪院
遠樹涼幾許露寒峰隱無
窮數我聞中有誦經聲僧
道打禪始彻悟早歲不求
上等緣暮年休怨崎嶇路
山前古刹前山度盡衆生
方自度 蓮花山
遙望雪峰天象開雲中鷹
隼獨徘徊松間自有前生
路轉世遊僧今又來溪水
冷石罅流野梅寂落林丘
行陰山寺方樂日嶺外青
峰已白頭 山寺二首
去歲逢君此地遊佛堂新
葺窟新脩而今獨步君行
處禪院寂寞僧白頭 賈得梅書
癸卯春月
賈得梅於宜清書屋