

丝绸之路如何影响古代生活



坛主小传

顾玉才 中国文物学会会长,曾任国家文物局副局长、中国文化遗产研究院院长等。

丝绸之路,这条古老而神秘的通道,作为沟通古代中国与中亚、中东、欧洲等地区经济与文化的桥梁,承载了不同历史时期的多样文明,深刻地影响今天世界各地的文化习俗和生产生活。

丝绸之路的定义

丝绸之路最早由德国地理学家费迪南·冯·李希霍芬提出,他将中国到中亚的阿姆河和锡尔河之间、经及中国与印度、以丝绸贸易为主的交通路线称作“丝绸之路”。后来,德国历史学家阿尔伯特·赫尔曼进一步深化了丝绸之路的概念,他主张将丝绸之路的范围一直延伸到同时期的罗马帝国。

如今学界对丝绸之路的定义有狭义和广义之分。狭义的丝绸之路指西汉张骞凿空西域后商旅行进的沙漠绿洲之路。广义的丝绸之路不仅包括陆上的沙漠绿洲路线,还涵盖了海上丝绸之路、草原丝绸之路,以及连接中国西南地区与印度的西南丝绸之路(包括蜀身毒道和滇缅古道)。

关于丝绸之路,我们要避免几个认识上的误区:第一,历史上的丝绸之路,并非只代表一条明确的道路,而是一个道路网络;第二,历史上的丝绸之路,其贸易范围远不止丝绸一种商品,香料、漆器、茶叶、金银器等各种珍贵商品也在这条商路上流通;第三,丝绸之路不仅是一条贸易通道,还是当时生产技术、思想、文化艺术以及科学技术等交流的纽带。

本文结合考古发现,从衣、食、行、文化与思想、科学技术等方面介绍古代各国各地区通过丝绸之路进行的交流互鉴,以及丝绸之路对古人乃至我们今天生活的影响。

丝路交流中的“衣”

关于丝绸起源,除了起源于中国这一公认的说法之外,还有希腊科斯岛起源说以及印度起源说等说法。

一般认为,丝绸的起源地应有三方面的节点证据:一是利用野生桑蚕茧的茧丝制成丝绸,二是驯化野生的桑蚕成为家蚕,三是为养蚕而人工栽培桑树。其中,最重要的就是人类将野生桑蚕驯化为家蚕,以及将蚕丝织成丝织品。从考古发现来看,在印度和中亚发现的丝绸,尚处在利用野生蚕丝阶段,未驯化出家蚕;希腊科斯岛使用的是野生蚕丝,而且当地居民不会缫丝。

我国自古以来就有嫫祖(先蚕娘娘)、马头

娘娘教民养蚕的传说。嫫祖是传说中的中华人文始祖轩辕黄帝的妻子,西陵氏之女。嫫祖发明和推广了植桑养蚕及缫丝制衣的技术,开创了蚕桑文化,被尊为中华民族蚕桑业的始祖。

当代考古发现确认丝绸起源于中国,中国是世界上最早驯养家蚕、缫丝织绸的国家。1926年,考古学家李济在山西夏县师村遗址发掘了半个人工割裂的仰韶文化时期蚕茧标本;20世纪五十年代,浙江湖州钱山漾遗址出土了距今约4200年的家蚕丝绸片;1983年,河南荥阳青台遗址发现了距今5500至5300年的丝绸实物,2017年至2019年,中国丝绸博物馆通过现代分析技术,确认青台遗址出土的丝绸残痕属于有颜色的丝织品——罗。从考古发现来看,所有早期家蚕丝绸的发现都在中国,而且主要集中在豫西晋南。除此之外,2017年在河南巩义双槐树遗址出土了牙雕家蚕,2019至2022年在山西夏县师村、轅村遗址陆续出土了石制及陶制蚕蛹,2022年在山西闻喜上郭遗址出土了石雕蚕蛹,以上考古发现可以作为中国先民驯养家蚕、缫丝织绸的间接证据。

在古代丝绸生产的发展过程中,中国先民对桑树进行了改良,发明了在水中缫丝的方法。丝绸生产的另一个关键技术是织造,汉代纺织画像石上出现了踏板织机,四川成都老官山汉墓中发现了提花织机模型,2018年中国丝绸博物馆利用复原的汉代提花织机成功织出了“五星出东方利中国”图样。“五星出东方利中国”汉代织锦护臂是国家一级文物,1995年出土于新疆和田尼雅遗址。

综合文献资料和考古发现,可以判定古代我国国内丝绸技术的传播方向为由北向南。唐代李肇《唐国史补》记载:唐大历年间担任浙江东道最高军事长官的薛兼训,让其辖下军队的北地未婚士兵回乡迎娶善于织织的能手为妻,并带回南方。

古代丝绸外传的情况要复杂一些。目前考古发现最早的外传丝绸出现在俄罗斯阿尔泰山北麓,巴泽雷克遗址出土的织锦年代可追溯至战国中晚期。此后,汉代的丝绸在克里米亚半岛、中亚以及叙利亚等地也多有发现。

中国作为历史上的丝绸生产大国,其栽桑养蚕和丝绸技术一度被视为巨大的商业机密,不过在漫长的历史变迁中,丝绸制作技术最终还是传播了出去。英国斯坦因在新疆策勒县丹丹乌里克遗址发现了一幅《传丝公主》木版画(现存于英国),此画描绘的是中国公主带着桑蚕种子到古代丝绸之路重镇于阗(今和田)的传说。画版上有一头戴王冠的公主,旁边有一侍女手指公主的帽子,在暗示帽中藏着蚕种的秘密。这说明汉族人民发明的养蚕缫丝的技术很早就已传入新疆塔里木盆地,之后又通过这里传到西亚和欧洲。此后,中国的丝绸技术陆续传遍世界各地。丝绸制品也给古代世界各地居民的生活带来了巨大影响。

当然,仅就“衣”方面而言,经过丝绸之路的不仅有传出的丝绸,也有传入的棉花及其种植技术。考古证据表明,印度河流域的古代居民最早种植棉花,并用棉花织布制衣,考古人员在距今约5000年的印度河哈拉帕文化遗址发现了棉绒和棉纺织品,佛经也多次提到棉花,孔雀王朝时期棉纺织业很发达。从考古资料来看,美洲也是棉花的一个独立起源地。

在丝绸之路沿线的考古发掘中,考古人员发现了棉布传入的痕迹,如新疆和田尼雅遗址出土的东汉时期蜡染蓝白印花棉布,从布的纹样看,这是域外传进来的棉织品。另外,新疆于田屋来克古城遗址发现的北朝时期蓝白印花棉布,看其风格显然是我国制造的棉制品。经宋元时期黄道婆的技术改良,至明代我国棉花种植面积已经超过桑麻,成为主要纺织品材料,

当时的松江棉布被誉为“衣被天下”。进入清代,又从美洲引进了陆地棉的品种。

丝路交流中的“饮食”

水稻主要有两种:籼稻高秆,米粒细长;粳稻秆较矮,米粒短而粗。目前认为,籼稻起源于印度,粳稻起源于中国长江、钱塘江流域。

对于水稻的起源地,国际学术界早期曾认为是印度。水稻起源印度说认为,印度恒河中下游流域非常适合种植水稻,考古人员在印度河哈拉帕文化遗址发现了水稻遗迹。欧洲种植的水稻就是从印度传过去的,后来又传到美洲。

至20世纪七十年代,我国河姆渡文化遗址发现了7000年前的水稻遗存,为水稻起源研究提供了新资料。20世纪八十年代以来,我国在水稻考古研究方面取得了突破性成果:北京大学严文明团队与美国植物考古专家合作,对江西万年仙人洞遗址土壤中的植硅体进行分析,找到了水稻人工栽培的间接证据;在湖南玉塘岩遗址出土的水稻标本中发现了野生和栽培的两种水稻;近年来在浙江浦阳江流域的上山文化遗址群发现了最早完全驯化的水稻,时间接近万年之前。多项考古成果证明中国是水稻的起源地。

小麦约于一万年前起源于西亚新月形地带,在两河流域乌鲁克时期的印章上发现了一个人手持小麦的图案,表明当时人类开始了对小麦的驯化。约7000年前小麦传入中亚地区,后传入中国。近年在新疆阿勒泰北部吉木乃通天洞遗址发现了距今约5200年的小麦。此外20世纪八十年代在甘肃张掖民乐县东灰山遗址发现了距今约5000年的小麦,新疆小河墓地也有距今约4200年的小麦。至春秋时期,小麦已经成为中国传统的五谷之一。小麦在先民食谱中最初是成粒食用,后来才开始磨成面粉食用,目前所见最早石磨磨石西汉时期制品。宋代以后小麦在中国北方广泛种植,形成南稻北麦的局面。

再后来,新航路开辟后中国引入了玉米、土豆、地瓜和南瓜等美洲作物,这些农作物的种植技术要求低、产量高,对后来的中国人口快速增长产生了巨大的影响。

除了主粮之外,随丝绸之路传入的饮食也有不少。比如蔬菜中的黄瓜(原产西域,张骞带回长安)以及胡萝卜(原产中亚,13世纪传入中国)。

中国古代的调料一度主要是生姜、茱萸,我们现在吃的胡椒、辣椒、大蒜以及蔗糖等均系外来,有观点认为胡椒是张骞带回,此论有争议,胡椒传入后起初作为药材,明代以后得到广泛种植。画版上有一头戴王冠的公主,旁边有一侍女手指公主的帽子,在暗示帽中藏着蚕种的秘密。画版上有一头戴王冠的公主,旁边有一侍女手指公主的帽子,在暗示帽中藏着蚕种的秘密。

丝绸之路上传入的植物油,汉代以前中国先民主要食用动物油,汉代从西域引入芝麻,宋代以后本土的大豆和油菜成为主要植物油来源,明清又引入向日葵和花生。随着植物油和铁锅的广泛应用,炒菜成为中华传统烹饪最主要的形式。

此外,现今我们食用的许多水果是沿丝绸之路从西域传入的,例如石榴、西瓜和葡萄等。大约4000年前,西瓜在非洲开始栽培,五代时传入中国新疆等地。葡萄的传入情况也值得一提,传统说法认为是张骞出使西域时带回,但后来考古人员在新疆洋海墓地发现了最早栽培葡萄的实物证据——葡萄藤,距今大约2300年,早于张骞出使西域。

如今的茶是世界著名饮料,在人们的生活中占据着非常重要的地位。考古发掘最早的茶实物证据是余姚田螺山遗址中约六千年前的茶树根,专家分析后确认这些茶树是人工栽培的。此外,西安汉阳陵陪葬坑中发现的西汉早期茶叶是目前发现的最古老茶叶标本。一般认



河南巩义双槐树遗址出土的牙雕家蚕。资料图

为,茶叶在古代中国北方的流行可能与佛教有关。茶叶也随着陆上及海上丝路传播域外。日本茶道文化深受中国的影响,日本平安时代的僧人最澄和空海先后从中国带回茶种。宋代时日本僧人荣西将抹茶冲饮法带回日本,在日本栽种茶树并写了专著《吃茶养生记》,奠定了日本茶道的基础。日本僧人圆尔辨圆在宋代时曾到杭州径山寺学习茶艺,后来日本茶道由千利休发扬光大。

丝路交流中的“交通”

丝绸之路的交通运输,离不开车辆。人类使用轮子和车的最早证据来自西亚两河流域。在两河流域乌尔王陵出土的乌尔军旗(实际是一件镶嵌艺术品)中,有几辆驴拉车的形象,其轮子是实心的,距今大约4500年。

中国古代也有黄帝造车的传说和记载,但目前考古发现最早的间接证据是二里头遗址的车辙,车的实物目前上溯至商代中晚期,因此,对于中国独立发明车和轮子的观点尚不好下结论。

与此相关,中国古代先民有一个伟大的发明——马镫。欧洲人将马镫称为“中国靴子”。最初马镫的形态是单马镫,目的是方便骑手上马。双镫出现后,骑手就能稳固地坐在马上,从而增强了骑兵的战斗力。美国学者林恩·怀特说:“几乎没有什么发明像马镫这么简单,但也几乎没有什么发明,像马镫这样在历史上产生了如此巨大的催化作用。”

在造船技术领域,古代中国有两个重要贡献。首先是舵的应用,舵在航行中负责掌控船只的方向。早在公元前1世纪左右,中国先民就已经发明了舵,这一创举大大地提升了船只的可操控性和航行安全。再一个是水密隔舱技术的发明。水密隔舱技术是将船体划分为多个相互独立的舱室,这一技术的完善至少可以追溯到唐代,江苏如皋出土的唐代木船即有九个水密舱。当船只触礁或因其他意外导致舱室进水时,多个水密舱的设置能让船只不会整体迅速沉没,从而为救援提供宝贵的时间。

丝路交流中的“文化”

在历史上,佛教的传入对中国古代文化产生了深远的影响。隋唐时期佛教开始逐渐中国化,禅宗就是其中的重要代表,对中国文化影响巨大。

除了宗教,古代丝绸之路的中外交流在艺术领域也产生了深远影响。中国古代石窟壁画艺术便是其中一个典型代表。石窟中的佛教壁画与中国传统绘画有所不同,其风格更加写实,而中国古代绘画则注重写意。



甘肃敦煌莫高窟。资料图



甘肃敦煌悬泉置遗址景区,悬泉置是公元前1世纪至公元2世纪,汉代政府设立在丝绸之路河西走廊地区的重要驿置机构之一。资料图