风

里

■散文

独坐云庄山

□吴玉琴

一行人走走停停、说说笑笑,沿着 山径向云庄寺攀爬。抬头的刹那,远处 的蓝天、白云和山峦竟在我眼前轻轻旋 转。许是近日疲惫,身体发出了无声的 抗议。我在道旁的草地上静坐片刻,不 适渐渐缓减。半山的花草树木仿佛感 知我的心绪,微微摇曳,发出温柔的邀 约:不如,就在这里坐一会儿吧。

我欣然接受了这份山间的馈赠。 伙伴们继续向上攀登,我则独坐于此, 看树木苍翠、花草摇曳,听虫声唧唧、 鸟鸣清脆,赏松涛阵阵、流云脉脉,不 觉间已沉醉在这雅朴清丽的山景之

植物的清甜气息将盛夏的微风洗 得澄澈透明。云朵如调皮的白帆,在蓝 绸般柔软的天空自在飘游。草丛间,一 只绿蚂蚱沿草茎攀缘,到顶又轻盈跃 下;几只蝴蝶从浅紫飞向明黄的花朵, 静静停驻;还有一只黑甲虫,在草间穿 梭急切,恍若城市中奔波的行人。层层 叠叠的草,新绿初绽者与穗子低垂者杂 然相间,随风起舞。"草在结它的种子,

■诗歌

风在摇它的叶子,我们站着,不说话,就 十分美好。"顾城的诗此刻悄然漫上心

环顾四野,高低起伏、曲线优美的 云庄山也仿佛席地而坐,与我共享这份 安宁。山石历经风霜,或棱角分明,或 圆润起伏,斑痕遍布却安然若素。参天 古柏青翠婆娑,粗壮的枝干伸向蓝天, 深褐树皮上布满风霜刻写的裂纹。阳 光倾泻山峦,光影斑驳,如山的呼吸。 天地如此辽阔、澄澈、肃穆而圣洁。与 山对坐,身体仿佛也舒展开来,融入空 阔之中,深重的倦意与心底的琐碎块 垒,在这一刻无声消融。

难怪古人总爱称山为"空山"。"空 山松子落, 幽人应未眠""落叶满空山, 何处寻行迹"……山的空,屏蔽尘嚣,让 内心清明;山的空,包容万物,辽阔而安 宁。云庄山,正是这样一处所在。它静 默、沉稳,如从时间深处走来的智者,无 言却睿智,潜移默化地抚慰每一个走近 它的人。

恍惚间,仿佛看见一千五百年前的 我看山,山亦看我。与山对话,亦与自

某个清晨,永昌县南坝乡的云庄山上 空, 五彩祥云如莲花次第绽放, 延绵三 月不散。远在敦煌开凿石窟的刘萨诃 禅师感应佛缘,率弟子踏风而来。行至 山下,见山岚氤氲,紫气萦绕,禅师合掌 赞叹:"此真菩萨道场也。"遂以锡杖点 石,依山凿窟,建寺弘法。因祥云常驻, 故名"云庄寺"。千载光阴流转,古刹历 经魏晋风骨、隋唐气象、宋元神韵、明清 烟霞,香火不绝。文人墨客多会于此, 留下无数锦绣诗文与动人传说。

独坐山中,感受自然与历史的交 叠,不禁想起李白《独坐敬亭山》:"众鸟 高飞尽,孤云独去闲。相看两不厌,唯 有敬亭山"。云庄山,亦是这般寂寂,是 一处可与人默然对坐、心照不宣的山, 让你在此觅得清幽、寻回生机,让生命 重新灵动起来。

幽谷深处,地气一丝丝透过泥土传 升,温润而朝气;曲径通幽,薄如蝉翼的 阳光斜斜穿过枝叶,温暖静美;飞鸟隐 现,鸣声婉转如天籁萦回,空灵悠远。 己的心对话。就这样静坐,将散落尘世 的自我,一寸寸归拢。

虽未登顶谒寺,心有遗憾,却反萌 生更大奢愿——若能在此小住数日,晨 钟暮鼓,清茶书卷,与草木清风为伴,与 云烟鸟鸣为友,彻底放空自己,直至心 中唯余山的苍翠、水的宁静、云的闲逸, 该是何等幸事。

山下传来同伴的呼唤,该当离去, 继续下一段行程。来也匆匆,去也匆 匆,云庄山始终不语。它如宽厚长 者,慈目送别风尘仆仆、疲惫浮躁的

下山途中,见石缝间的金露梅于阳 光下灿然绽放,带着氤氲古意,展露一 种需隔岁月才能读懂的沉敛温和。那 美,是李清照的婉约,是董小宛的清雅, 是哪怕身处波澜仍不失温柔的隐逸之 气,仿佛专为涤荡世间浊秽而生。尼采 曾说:"当你凝视深渊,深渊也凝视着 你。"我一路走,一路贪看那金露梅,但 愿它也能开在我心里,长久地将我凝 视,以山的静默,照见我之初心。

金

1182

画

石

英

作

"爸,我决定去金昌了。"

儿子的声音从电话那端传来,像 一粒种子突然落进我忧虑的褶皱里。

挂断电话,我和妻子邀了几位好 友在小酒馆相聚。推杯换盏间,杯底 的忧虑却渐渐泛起。"西北干旱少雨" "听说四五月风很大"……朋友们的话 像凉水浇头。是啊,十年前隔着车窗 浮光掠影的片段,如何拼凑得出生活

下了火车,公交司机一句"莫慌" 瞬间拂散了陌生地界的仓促。车转入 国道,前方豁然开朗,一片辽阔平川无 垠铺展。绿意深处,永昌县城安静地 卧在祁连山慷慨的荫庇之中。

最令我惊异的,是这座西北小城 对水的奢侈拥有。北海子国家湿地 公园距城不过十分钟车程,上百处泉 眼似大地隐秘的呼吸,昼夜不息。草 甸是翡翠舞毯,森林是墨绿色屏风。 九百一十公顷的湿地如被春神亲吻过 的调色盘。

倘若北海子是座小城的肺腑,规 整的街巷便是它的骨骼。东、西、南、 北四条古街以钟鼓楼为中心十字伸 展,街尽头忽变为"东关路""西岚 路",这命名上的小小转折,竟蕴藏着 城池扩展的秘密。耸峙四百余年的 钟鼓楼,默默注视着旧街新路的灵动

更令我触动的是那些分布于街角 巷尾的大小广场。武当山文化广场宏 大得足以接纳十万人集会,永昌文化 广场则像精美的百宝箱。最醒目处, 是那高耸的红色主题雕塑,线条抽象 地缠绕成"永""昌"二字,似缓缓升腾 的烈焰,似直冲天际的鸾鸟。雕塑前 地面上镶嵌的浮雕,默默讲述着这片 土地的前世今生。

夜市的烟火气属于北海子园门 外的另一个王国。在美食萦绕的 香气里,舞台上的节子舞跳得正 酣。永昌人借着酒兴和节拍,卸下 白天劳作的重担,身体舒展如风中 的柳条。

南街十字路口的"骊靬怀古"雕像 曾让我久久驻足。深目卷发、袍袖带 风的三位人物,一捆颗粒丰盈的谷穗, 一只温顺的绵羊,目光一致凝望着祁 连山深处。碑文揭示着令人喟叹的史 实:两千年前卡尔莱战役溃散的罗马 军团,竟辗转流落于此,大汉以其故国 之名设骊靬县接纳他们。异域面孔融 入这片土地的血脉,让我深切体会到 脚下泥土的深广。

离别之日终究来临。车在高速上 飞奔,我翻看着手机相册:北海子晨雾

里湿漉漉的芦苇,广场上随霸王鞭舞 动的身影,踢毽者高高跃起的矫健身 姿,欧州面孔孩童清澈的笑容……就 在此时,儿子发来一段视频:他混在一 群永昌青年中踢毽球,跳跃腾挪,脸上 汗水与笑意恣意流淌。

那身影如此陌生又如此熟悉-他脚下那块土地,曾让我深深忧虑过 的"不毛之地",如今正通过他年轻而 充满弹性的身体,传递给我一种前所 未有的沉稳生机。

永昌的迷人,不仅在于地理咽 喉、湿地之肺,更在于其吞吐古今的 气度。它既能容纳罗马军团的迷途 与归化,也能为我那来自南方潮湿之 地的儿子,在风沙与绿洲之间,指出一 条路来。

车窗外的风景飞速后退,而我心 中的那块土地却越发清晰。原来每一 个忧虑的褶皱里,都可能长出一个春 天。这辽阔人间,处处皆是生根之处; 漫漫人生,时时都有新的可能。儿子 在那片曾经让我担忧的土地上,找到 了自己的春天;而我在他的选择里,看 见了生命最本真的模样——像沙漠里 的泉水,总能在最意想不到的地方,涌

岁月沉香

□王玉美

墙角的老藤又抽了新芽,浅绿的 叶瓣裹着晨露,在阳光下透着透亮的 光。我蹲在石阶上看它,忽然想起奶 奶生前总说的话:"草木记得时光,比 人牢。"

那只缺了口的青花瓷碗还摆在 书柜第三层。碗沿有圈淡青的缠枝 的粥水顺着碗沿滑进喉咙,带着柴 火灶特有的烟火气。有次我追着蝴 蝶跑,碗摔在青石板上,磕出个月牙 形的缺口。奶奶没骂我,只是用粗 布蘸着米汤细细擦着缺口,说:"碎 了才好,以后就记着要小心了。"后 来这碗成了她种多肉的容器,肥厚 的叶片从缺口处探出来,倒比完整 时多了几分意趣。有年冬天,我在 满的真诚。看到某一页写着"希望 碗里插了支干梅,暗红的花瓣落在 长大后能成为一个温柔的人",忍不 青瓷上,竟成了那年最别致的景致, 住笑了。这些年跌跌撞撞,虽然没 奶奶见了,笑着往我手里塞了块烤 红薯,甜香混着梅香,成了刻在记忆 会了包容与体谅,大概这就是岁月的 里的暖。

衣柜深处还压着件枣红色的毛 衣。是母亲二十年前织的,枣红的毛 茶。玻璃杯里的菊花在热水中缓缓 线里掺着细细的金丝,领口处绣着朵 小小的玉兰花。那年冬天特别冷,母 亲每晚坐在台灯下织毛衣,毛线针在 影。远处传来孩子们的笑声,楼下 指间翻飞,偶尔停下来揉一揉发酸的 肩膀。我凑在旁边数针脚,总盼着 得,岁月就像这杯茶,初尝时有些苦 毛衣快点织好。可等毛衣织成,我 涩,细细品味,却能尝到淡淡的甘 却长快了,穿在身上紧巴巴的。母 亲笑着说:"没关系,明年还能穿。" 可第二年春天,毛衣就被叠得整整 齐齐收进了衣柜,再没拿出来过。 如今我把它找出来,展开时还能闻 到淡淡的樟脑香,针脚间仿佛还留 着母亲指尖的温度。

多少年。树干上有个深深的树洞,是 我和小伙伴们的秘密基地。夏天我 们把玻璃弹珠、糖纸塞进树洞里,秋 着迷人的沉香。

天捡了金黄的槐树叶夹在书里。有次 暴雨过后,槐树枝断了好几根,我们 蹲在树下发愁,居委会的张爷爷扛着 梯子来修,他用麻绳把断枝绑好,又 在树洞里填了些泥土,说:"这树啊, 陪着咱们长大,得好好护着。"夏日傍 晚,街坊邻里总爱搬着小板凳坐在槐 纹,是奶奶嫁过来时带的嫁妆。小 树下,张爷爷摇着蒲扇讲过去的事, 时候我总爱捧着它喝玉米糊,温热 我们趴在石桌上写作业,槐花香簌簌 落在作业本上,成了童年最温柔的背 景。如今每次路过,看到枝繁叶茂的 老槐树,心里总暖暖的。

前段时间整理旧物,翻出一本泛 黄的日记本。里面记着年少时的心 事,有考试失利的沮丧,有和朋友闹 别扭的委屈,还有第一次收到情书 的羞涩。字迹歪歪扭扭,却透着满 活成理想中完美的样子,却也慢慢学 馈赠吧。

傍晚的时候,我坐在阳台喝 舒展,茶香混着花香漫开来。夕阳 透过纱窗,在地板上投下斑驳的光 的老奶奶在慢悠悠地散步。忽然觉 甜。那些过往的时光,无论是欢乐 还是悲伤,都在岁月的沉淀中,酿成 了独特的芬芳。

老藤还在慢慢生长,青花瓷碗里 的多肉又冒出了新叶,枣红色的毛衣 静静躺在衣柜里,老槐树依旧守护着 这条街。时光匆匆,却留下了太多珍 楼下的老槐树不知守了这条街 贵的回忆。这些回忆就像散落在岁 月里的珍珠,串联起我们的人生,在 时光的打磨下,愈发璀璨夺目,散发



山顶有雪,有阳光

遥望祁连

秋天的秘籍(外一首)

阳光把山脊涂了又涂

它们裹着黄金的晖光

凉州词镌在苞谷棒上

手执炙热的镰刀

蓄势的草木向西一挪再挪

那些圆的扁的瓜果牵着落蒂

那些谦逊的梁黍稷菽、葡萄

挨过了太阳与西风的质询

果蔬庄稼在千里走廊上

以甜蜜汁液为颜料

绘下了秋天秘籍

于大漠孤烟中,于三河弯月中

□桑宗仁

这对欢喜冤家 正赶赴一场夏秋之约 马莲以马悠长的嘶鸣为号角 在牛铃铛铛的脆声下开花 黑鹳、血雉、蓝马鸡、斑头雁 一会追逐雪线,一会栖阳光下 拟集体参加祁连山下的婚礼 至于穿燕尾服的那一对黑颈鹤 在白牦牛悦耳的响鼻声后 随一团白云飞上了青天 这群拥有天赋的诗人 把阳光踩碎了,他们在挖掘诗绪 阳光优雅地翻阅着美学天地 只有我吃惊地发现了山的两面 背阴的北麓穿着雪白婚纱 向阳处起起伏伏的山峁 皆为雪白的伴娘

走进秋天

□谢正义

秋天是一页慢卷的蓝信笺 白云用棉絮的句式写飘逸的注脚 秋风从林梢抖落薄霜时 撞响了漫山清朗的钟声

稻浪在阳光下翻晒金箔 农机声碾过田垄的五线谱 谷粒沿着麻袋滑成瀑布 仓廪传来饱满的回音

石榴忽然炸开晶莹的谚语 葡萄架垂下紫水晶的谜题 苹果在枝头裹紧蜜糖的羞涩 秋日在果筐里层层堆叠

谁在垄上拾起一襟爽气 鞋尖沾着草香与露水的印记 夕阳给草帽镀上金边时 笑声已压弯农家屋檐

这秋天是位天生画师 给云烟以疏朗 给泥土以丰饶 当你站在豁亮的天地间 呼吸都带着澄澈的甜味

茶浓情更浓

□苏文兰

老李站在赵科长家门前,手里拎着的茶叶忽 然变得千斤重。楼道里的穿堂风掠过他花白的鬓 角,他想起三年前那个夏天,小赵第一次走进办公 室时,衬衫领子都被汗水浸透了。

■小小说

那时他总爱挑小赵的刺:"这稿子写得像白开水, 要写出火花来,知道吗?年轻人应该最有激情的。"

小赵只是默默接过稿子,眼圈泛红却坚持说: "李师傅,我今晚一定改好。"

有次加班到深夜,老李看见小赵趴在桌上睡 着了,手边还摊着写满批注的稿纸。他悄悄把自 己的外套披在年轻人肩上,转头却还是硬着声音 说:"这么睡要着凉的。"

此刻,赵科长开门时带来的暖气让老李回过 神来。"李师傅?"赵科长有些惊讶,随即露出笑容, "快请进。"

茶香氤氲中,老李看着曾经青涩的年轻人如今 从容地洗茶冲杯,手指稳当得不像三十出头的人。

"记得您最爱喝浓茶。"赵科长递过茶杯,"当 初我总泡不好,您说我这茶泡得跟我的文章一样, 欠火候。"

老李摩挲着温热的杯壁:"现在你这茶艺倒是

"都是您逼出来的。"赵科长笑着又斟一杯,"那会 儿天天泡在您办公室,光是茶叶就喝掉您好几罐。"

老李也笑了:"那可不,还得听我唠叨。"笑声 渐渐淡去,他犹豫着开口:"这次办公室调整……"

赵科长放下茶壶,从书柜里取出一个文件 夹。里面整整齐齐装着多年来的讲话稿,每页都 有红笔批注。

"您看,"赵科长指着最早那几页密密麻麻的 修改意见,"这些比什么都有用。我文章写得好, 全靠您当年打的基础。"

老李的手指抚过那些泛红的字迹,忽然发现 页边有许多细小笔记:"李师傅说这里要加数据支 撑""李师傅强调要有温度"……

"其实我早知道您要来。"赵科长轻声说,"新 成立的政策研究室需要总把关的,我第一个推荐 了您。除了您,谁还能带好那帮年轻人?" 窗外的月亮不知何时探出云层,清辉满室。

老李临走时,赵科长把茶叶塞回他手里:"下次来, 带您最爱喝的龙井就行。记得要明前的,我还等 着喝您的好茶呢。" 老李走在回家的路上,月光将他的影子拉得

很长。他忽然明白,有些东西比职位更重要。手 机响起,是赵科长的短信:"李师傅,下周新员工培 训,能不能请您来讲第一课?就讲怎么带徒弟。" 星光洒在老李花白的头发上,他慢慢回复:

"好。就讲我怎么带出个好科长。"

地址:金昌市上海路92号 副刊投稿信箱:jerbfukan@163.com 广告热线 (8219277 8210299)

广告经营许可证号: 6203000000006

金昌市融媒印务有限公司承印(8213209)