

# 中秋

我们的节日

浓情

编者按：

又到中秋，月圆桂香。中秋，这个深植于民族血脉的节日，承载着血脉情深的温暖守望，寄托着国泰民安的家国祈愿，更凝聚着中华文化中和、团圆、和谐、团圆的独特精神标识。

又到一年月圆时。我市各单位各部门、街道社区纷纷开展形式多样的欢庆活动喜迎中秋。社区里，邻里欢聚共话家常；家庭中，亲人围坐品味团圆；超市中，人们精心挑选各式月饼；校园里，孩子们巧手制作月饼……在丰富多彩的活动中，人们感知传统文化、传承传统文化，感受着传统文化的魅力，体味着浓浓的节日气氛和亲人的血脉之情。

月光所至，皆是故乡。愿这份跨越千年的温情与守望，滋养我们的精神，汇聚向前力量。

## 月饼的心事(外二首)

许海龙

被揉进面团的那刻  
它就开始数自己的褶皱  
一道，藏着刚磨的糖霜  
两道，裹着没说的气话  
模具压下来时  
它故意憋住气  
把圆，撑得更满些  
像桌前那盏，总等归人的灯

咬开的瞬间它松了劲  
碎在舌尖的香甜  
终于不用再躲  
那些没说出口的盼望  
顺着嘴角的渣  
落在瓷盘里  
拼成了，半块团圆

### 打卡月亮

举起手机框住那圆光时  
夜就成了景区的导览屏  
我们挤在人群里，等月亮  
摆好打卡姿势  
快门按下去的瞬间  
中秋就被存进相册文件夹  
像贴在景点门口的纪念邮票

没人抬头数，云走得慢  
只关心滤镜里的月色够不够亮  
朋友圈文案配着定位发送  
月亮在屏幕里转了个圈  
成了我们“来过”的印章  
转身离开时，它还悬在那里  
像没被取走的打卡牌

### 月亮的修补匠

把云絮撕成细棉  
你蹲在夜空的檐角  
补去年裂在边缘的光  
补到一半时  
风撞翻了案上的银粉  
洒落人间  
就成了未拆封的霜

你总选最薄的那片云当衬里  
怕针脚略疼醒着的人  
可还是有梦从线缝里漏出来  
跌进井里，晃了晃  
就长成了圆的倒影  
你赶紧收线，把剩下的银线  
绕在桂树的枝桠上  
留着，明年补更深的夜

果盘里的月亮  
青提和石榴挤在盘里  
最中间卧着块月饼  
酥皮泛着浅黄  
像小月亮落进了心里

爷爷捏起它转半圈  
感叹今年的皮儿更软  
奶奶掰给孙子半块  
糖馅粘在嘴角  
孩子举着咬一口  
甜味沾在指尖  
那点圆鼓鼓的甜  
比窗外的月亮还暖



△9月28日，金川区第五幼儿园开展“学做月饼迎中秋”民俗文化体验活动，孩子们在老师的指导下学习制作月饼，在提高动手能力的同时，感受传统文化魅力，喜迎中秋佳节。  
记者 张宏斌 摄



△9月26日，金川区金冶里社区举办“月满华诞·情暖邻里”主题活动。大家欢聚一堂，共叙邻里情，同庆家国团圆。图为在“邻里互夸”环节中，好邻居互致夸赞，温情相拥。  
记者 柯玉栋 摄



△9月27日，金川区昌福里社区联合宜方达物业公司开展“月满华诞·情暖邻里”中秋主题活动。社区居民与工作人员欢聚一堂共庆佳节、共话团圆。  
记者 张宏斌 摄



△9月26日，金川区昌都里社区举办“欢聚一堂庆国庆 邻里团圆迎中秋”文艺汇演活动，居民欢聚一堂，在歌舞表演中共迎佳节。  
记者 陈雪 摄

## 谚语里边读中秋

谚语是民间的

袖珍史诗，中秋谚语更把月色、丰收、团圆、幽默一并浓缩，读之满口生香。

“人逢喜事尤其乐，月到中秋分外明”，先声夺人，把“明月”与“极乐”锁成对偶；“几处笙歌留朗月，万家箫管乐中秋”，再补人声灯影，一城繁华皆在十四字中。“地得清秋一半好，窗含明月十分圆”，又把“圆”字嵌进窗棂，仿佛推窗即可赏月。

月之外，是沉甸甸的秋色。“八月十五月正南，瓜果石榴列满盘”，一盘端出秋味；柚子寓“佑子”，石榴多子，柿子事事，枣子早早，连葡萄都要手拉手成串，象征簇簇拥拥。“八月摸个秋，摘柚抱瓜不算偷”，给“偷”字加了狂欢的注解：夜黑风高，未育媳妇摸回一只南瓜，次日婆舅笑迎“瓜庭绵绵”，田野瞬间成了祈福的祭坛。

更妙的是“食”。“冬唔饱，夏唔饱，八月十五食餐饱”，一句话咽尽旧时饥肠；“八月十五，听香食芋”，把“剥芋”写成“听香”，口腹之享立刻有了诗意；“食中秋，厝内勾(聚)”，闽南语一声“勾”，全家大小便黏成糯米圆。最俏皮莫过于“中秋过了闰八月——团圆过了又团圆”，像把月饼掰成两半，半月仍圆；又像给幸福加一场返场，谁说农耕民族不懂幽默？

若把七月十五中元节拉来对照，“七月十五鬼节，八月十五人节”，先敬亡，再乐生，敬与乐只隔三十天，中国人的时间便如此张弛有序。

于是，中秋谚语成了多重奏：月之清辉、秋之丰肥、口之甘味、心之团圆，层层递进，句句押韵。它们站在田埂、挂在巷口、躲在母亲围裙上，一代代口耳相传，把天上月圆译为人间小确幸，让今日我们抬头望月时，仍能听见千年前的笑声与饥肠辘辘的回声——

这，便是诗在民间的力量。

