

■散文

毛卜喇的羊

□张新元

“毛卜喇”这个蒙古语地名，如一颗遗落在戈壁的珍珠，在河西走廊沉寂多年。三十年前，一篇同名小说让它初现文坛；三十年后，当我真正踏上这片土地，才发现它早已不是想象中的荒芜之地。

秋日清晨，采风团的车队驶出金昌市区。穿过龙首山隘口，天地豁然开朗。南面的祁连山戴着隐隐雪冠，宛如沉默的守护神，怀抱着山北的绿洲。道路两旁，收割后的田野散发着泥土芬芳，新翻的土豆还带着露水的湿润。空气中飘荡着庄稼成熟的甜香，这是大地最本真的气息。

车子驶入毛卜喇地界，仿佛闯入时光秘境。这里三面环山，北面临水，汉明长城如苍老的脊梁蜿蜒其间。秋雨初霁，草色清新，鸽子在天际划出优美弧线，偶尔拨开云层，让阳光洒在草尖上。那些散落的羊群，像移动的珍珠，在天地间勾勒出诗意图景。

走进一处农家小院，首先映入眼帘

的是门槛上“家和万事兴”的匾额。沿着青砖铺就的小径走进屋内，铸铁火炉正吐着温暖的火苗，炉子上的不锈钢茶壶冒着袅袅蒸汽。“毛卜喇除了盛夏，其他季节都是‘冬天’”。主人一边招呼我们坐下，一边往炉膛里添着煤块。这话语里既带着当地人的自嘲，也透露出他们面对严酷环境的坚韧。

女主人和她的妯娌掀开门帘，端进来热腾腾的清汤牛肉，浓郁的香气瞬间弥漫了整个房间。

午后，我们前往元生农牧参观。这里的景象令人惊叹：现代化的养殖基地与原始牧场相映成趣。透过参观通道的玻璃幕墙，可以看到全自动化的挤奶大厅，工人们正在操作着智能控制系统。耳标识别、自动分群、精准饲喂，每一个环节都彰显着现代牧业的科技含量。工作人员介绍说，从一棵牧草到一杯合格的绵羊奶，要经过122道工序。这个数字让我们这些外行人深感震撼。

在参观过程中，最让我动容的是那

些即将产崽的母羊。它们温顺地排队走向挤奶区，步伐从容，眼神安详。工作人员告诉我们，这些母羊在啃食牧草时，总会自觉地留下半寸草根，这是它们世代相传的生存智慧——既让牧草得以再生，也维护着草原的生态平衡。这种源于本能的节制，或许正是这片土地能够生生不息的秘密。

“毛卜喇”在蒙古语中的本意是“苦涩的泉水”。这个地名记载着这片土地曾经的艰辛。同行的当地朋友告诉我们，整个村子的人大多姓毛，他们的先祖在这里扎根生息，与严酷的自然环境抗争，用勤劳的双手开垦着这片土地。而今，站在草原上远眺，看羊群在天地间自在徜徉，听风在草尖上轻轻吟唱，忽然明白：从“苦涩的泉水”到“甘甜的乳汁”，毛卜喇用它的蜕变告诉我们：只要心怀希望，用心经营，再贫瘠的土地也能孕育出最甜美的果实。

如今，毛卜喇的羊群依然在草原上漫步，它们啃食的每一口青草，饮用的每一滴雪水，最终都化作了滋养生命的乳汁。这片土地上的故事，就像那些母羊啃食时总会留下的半寸草根——既是对自然的敬畏，也是对未来的留白。在传统与现代的交织中，在苦涩与甘甜的转化间，毛卜喇人正在用他们特有的方式，书写着这个时代最动人的传奇。

离开展览馆时，我在纪念品商店看到一只玩偶小羊，它披着毛茸茸的浴巾，乖巧地斜倚在角落，聚光灯下的它仿佛在做着一个甜美的梦。同行的诗人晓静与我相对一笑，在这片曾经苦涩的土地上，新的梦想确实正在生根发芽。

初见那一刻，我便被这片土地彻底征服。

柱形、锥形、方形、圆形，形态各异的石峰连绵不绝，在广袤天地间铺展成一片浩瀚的土褐色。它们如惊涛拍岸，似万马奔腾，以磅礴之势撼动人心；它们又似长袍先生、驼峰骆驼、苍穹雄鹰，在粗粝中透出令人动容的细腻。这片位于景泰县黄河之滨的石林，以其独特的方式诉说着大地的故事。

乘观光车穿行峡谷，石笋、石崖、石窟从身旁掠过，纵横交错的纹路里镌刻着风雨的痕迹，沉淀着岁月的记忆。伫立山腰，但见石峰如林，或如利剑指天，或如巨兽蛰伏，或如千帆竞发。它们曾是河底的泥沙，在时光的淬炼下化作岩石，又在黄河怒涛与西北烈风的雕琢中，成就今日的雄姿。登临山顶，凝神静观：霸王别姬的悲怆、西天取经的坚韧、雄狮当关的威严、月下情侣的缠绵——这这里是静止的石林，分明是大自然以豪放的笔触，描绘着世间奔涌的悲欢离合。

仰望，湛蓝天空被锯齿状的石峰分割；俯瞰，黄河在老龙湾勾勒出优美的S形曲线。石林如平地而起的褐色浪涛，层层叠叠，奔腾不息。恍惚间，我听见了大地最初的轰鸣——黄河咆哮，狂风怒号，岩石在剥蚀与重塑中奏响生命的强音。这里的一切都在运动中生长：石峰在拔节，沟壑在延伸，风在雕刻，雨在冲刷。时间在这里不是流逝，而是以千年为单位层层堆积，将柔软的泥沙塑造成巍峨的奇观。

一阵山风掠过，带着远古的气息。我凭栏远眺，仿佛看见大地在洪荒年代剧烈隆起，黄河在改造中冲刷出新的航道。风雨侵蚀、山洪冲击，这场持续千万年的自然雕琢，造就了

□吴玉琴

今日鬼斧神工的奇观。先民曾在此狩猎生息，在石壁上刻下文明的印记；驼铃声中，商队在此驻足；黄河水运兴盛时，筏子客们在此停泊。岁月流转，这片沉默的石林渐渐向世人展示其真容，吸引着越来越多的人来此感受历史的厚重。

在这变化中静默、又在静默中奔腾的奇观面前，我忽然觉得自己如一缕风、一滴雨、一粒尘埃，在石林间翻滚回旋，与天地共鸣。夕阳西下，山影奔腾。告别之际，石林无声，我亦默默。在如此宏大的自然造化面前，人虽渺小如蚁，生命虽短暂如蜉蝣，却能与天地精神相往来。这或许就是石林给我们的启示：在永恒的自然面前，放下纷扰，方能听见内心最真实的声音。

潮起潮落，石林奔腾。而我们在领略这壮阔之后，也将带着大地的回响，继续人生的征程。

■诗歌

河西大地(外一首)

□郑万明

大风赶走荒凉
腾出的地方
河西人种上了葡萄 甜瓜
从此 候鸟们乐意把乡愁
安放在胡杨林里

一张张凌厉的弓箭
早已卸下锋芒。尘烟散尽
雪水浇灌的戈壁
冒出了芨芨草 骆驼刺
农家乐 民宿客栈 绿色大棚

祁连山下

炽热的阳光反复触摸
一片片晶莹的光斑
叶轮在高空迎风奔跑
像时光追赶大漠的落日
丝路高铁
群山绵延
高铁一探身子
就被西秦岭人家的红瓦白墙
所吸引
整洁的瓦舍 延伸的巷道
摇曳的花卉
鸡鸣在檐下走动
妇女在院子摊晒麦子
采草药的妹子
背着一篓柴胡和歌谣
刚刚下山

一列丝路高铁
穿过金城 甘肃 敦煌
然后 又牵着戈壁的苍茫
向西驰去

做一朵高原上的云

□浩 潜

总爱躺在草原
选个恰好坡度
仰望。天边那朵云正慢悠悠地踱步
这时候，思绪是空的，正好发呆

山坡上蠕动的是羊群
牧羊犬守着
天上的云却只有风能驱赶
风一来，云就飞起来，聚了又散

风云交汇时
像万马踏过荒原
飞沙走石，烽火连天
恍惚间，河西走廊重回了古战场

风静了，云也淡了
雪山托着森林
草原挽着戈壁，蓝天与白云
在河西的画卷里静静相融

都说蛤蟆想着天鹅
才渴望飞天
而此刻，我只愿在没有风的日子里
做一朵停驻在天心，不动的云

石林奔腾

□吴玉琴

今日鬼斧神工的奇观。先民曾在此狩猎生息，在石壁上刻下文明的印记；驼铃声中，商队在此驻足；黄河水运兴盛时，筏子客们在此停泊。岁月流转，这片沉默的石林渐渐向世人展示其真容，吸引着越来越多的人来此感受历史的厚重。

在这变化中静默、又在静默中奔腾的奇观面前，我忽然觉得自己如一缕风、一滴雨、一粒尘埃，在石林间翻滚回旋，与天地共鸣。夕阳西下，山影奔腾。告别之际，石林无声，我亦默默。在如此宏大的自然造化面前，人虽渺小如蚁，生命虽短暂如蜉蝣，却能与天地精神相往来。这或许就是石林给我们的启示：在永恒的自然面前，放下纷扰，方能听见内心最真实的声音。

潮起潮落，石林奔腾。而我们在领略这壮阔之后，也将带着大地的回响，继续人生的征程。

泥土情深

□滕会霞

每到春季，院子里的泥土总是最早感知春天的气息。从指尖埋下第一粒种子开始，就种下了一个个希望的梦。不几日，嫩绿的幼芽就从土层里探出头来，绿得那么鲜亮，毛茸茸的像婴儿纯真的笑脸。在北方漫长单调的冬日之后，这一片新绿让整个院子都焕发生机。

嫩芽很快褪去稚气，展开青翠的叶片，开始茁壮成长。这时我发现，同一批种子，同一片土地，有的苗子长得挺拔精神，有的却病恹恹的，连破土都显得吃力。看着它们，我忽然明白：人若没有健康的身心，在这世间行走，又何尝不是如此脆弱？

植物生长时从不矫饰。每当浇水时，我仿佛能听见它们畅饮时发出的细微声响，那是生命在欢歌。一夜之间，它们就蹿高一截，这份生命的张力，总是让我感动不已。

当苗子们竞相生长、挤满苗床时，就到了不得不“间苗”的时候。按照科学的间距，要亲手拔掉一些长势良好的苗子，心里总是不忍。这就像人生到了某个阶段，必须学会取舍

——该留的留，该放的放。虽然不舍，却深知这是成长的必经之路。

侍弄土地的日子久了，心境也渐渐澄明如镜。一些可有可无的聚会，一些勉强维持的关系，都自然而然地淡出了生活。我开始每天早起，和苗子们一起迎接第一缕晨光，共享晨露的滋润，共披晚霞的余晖。

然而天意难测，世事无常。就在果实饱满待收时，一场不期而至的寒霜可能让所有的希望瞬间凋零。站在枯萎的枝蔓前，我学会了坦然接受——人生不也是如此？重要的是，即便遭遇挫折，也要保持希望的火种不灭。枝头残存的果实提醒我们：拥有过就是幸运。待到明年春天，我们依然会播种，依然会期待，依然会在泥土中寻找生命的答案。

泥土滋养的不仅是作物，更是我们的心灵。在这片古老的土地上，每一个生命都在诉说着生长的故事，每一抔泥土都饱含着岁月的深情。让我们在播种与收获之间，读懂生命的真谛；在枯荣交替之中，领悟永恒的意义。

复兴赋

□许国彬

序

鸿蒙初辟，华夏肇基；五千年文明，星汉灿烂。然近代以降，列强凌虐，山河破碎，生灵涂炭。幸有赤旗高擎，星火燎原，终使沉睡雄狮复醒，百年国耻得雪。今作斯赋，溯复兴之脉络，颂托举之伟力。

上篇·沧桑

夫华夏者，文明之母，礼乐之邦。夏商周秦，莫基立制；汉唐宋明，威震八荒。丝绸西去，驼铃悠扬；瓷器东来，瓷光璀璨。然至清季，闭关锁国，积弊丛生。鸦片战争，国门洞开；甲午一役，龙旗蒙尘。

列强环伺，割地赔款；军阀混战，民不聊生。志士仁人，前赴后继；林则徐虎门销烟，谭嗣同菜市就义；孙中山推翻帝制，鲁迅呐喊启蒙。然救国之路，荆棘遍布；复兴之梦，屡遭挫折。

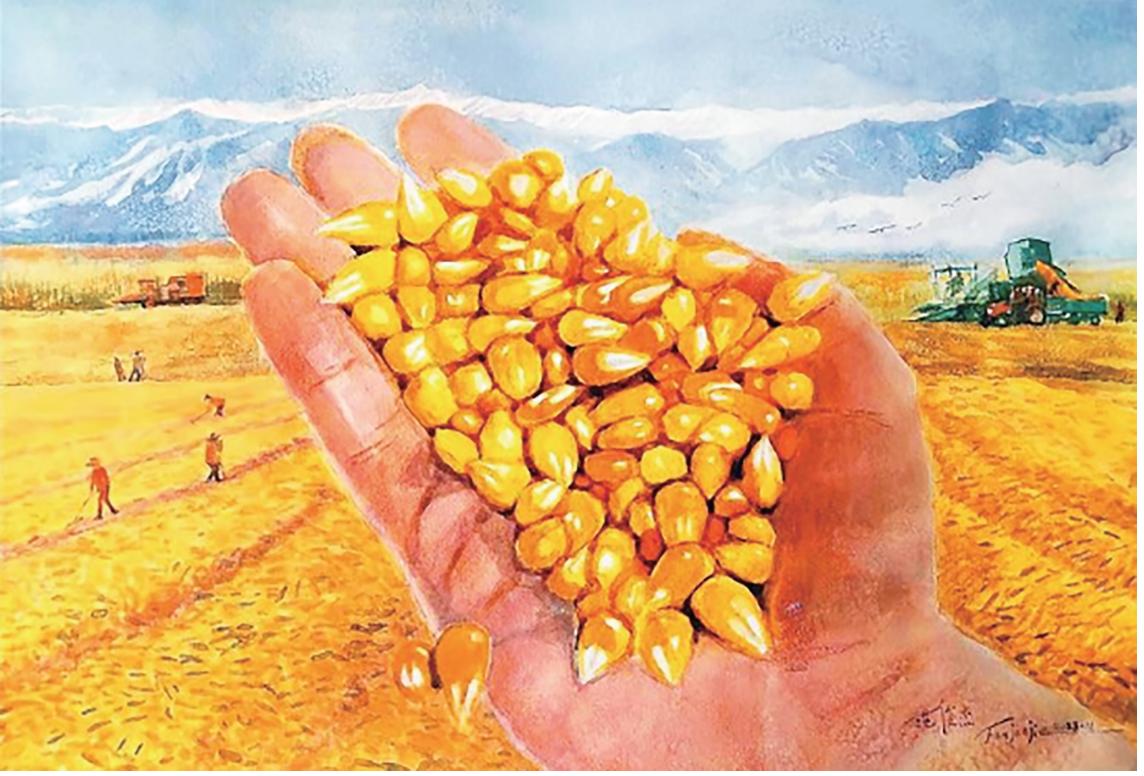
中篇·曙光

开放改革，春雷激荡；市场经济，活力迸发。高楼拔地，高铁飞驰；神舟遨游，蛟龙潜海。脱贫攻坚，千年梦想终成现实；抗疫之战，生命至上彰显担当。

尤可颂者，党的领导，如中流砥柱，托举复兴之舟。反腐倡廉，清风激荡；依法治国，纲纪严明。一带一路，联通四海；人类命运共同体，胸怀天下。

赞曰：

百年风雨铸辉煌，复兴之路志如钢。
镰指光明路，华夏腾飞再举航！



金星

第118期

祁连山下丰收忙(水彩画)
范俊杰 作

■随笔

浅冬情思

□王玉美

风掠过窗棂时，携来一缕清冽的凉意，才惊觉秋意已悄然隐退，浅冬正踏着轻盈的脚步而来。不同于深冬的凛冽刺骨，浅冬更像一位温润的故人，带着几分含蓄，几分清雅，将天地间的景致晕染成一幅淡墨山水画，让人在清寒中生出别样的情感。

清晨推开窗，薄雾如纱，轻柔地笼罩着远处的楼宇与树木。往日里喧嚣的街道此刻多了几分静谧，行人裹紧衣衫，脚步匆匆，呼出的白气在空气中转瞬即逝，仿佛是与这个季节的轻声问候。路边的梧桐树褪去了最后几片黄叶，光秃秃的枝丫伸向灰白的天空，线条简洁而有力，像是大自然用枯笔勾勒出的写意画。偶尔有几只麻雀落在枝头，叽叽喳喳地啼叫着，给这寂静的清晨添了几分生气。

漫步公园，脚下的落叶发出“沙沙”的声响，那是秋的余韵，也是冬的序曲。草坪上还残留着几分绿意，只是被寒霜浸润后，多了几分苍劲。湖边的芦苇荡褪去了翠绿，换上了一身苍黄，细长的苇穗在风中轻轻摇曳，如白发老者在诉说岁月的故事。湖水愈发清澈，倒映着灰蒙蒙的天空与岸边的树影，偶尔有鱼儿跃出水面，激起一圈圈涟漪，打破了湖面的平静。

浅冬的阳光总是格外珍贵。正午时分，云层散去，暖阳透过稀疏的枝丫洒下来，在地上投下斑驳的光影。坐在长椅上，任由阳光包裹着自己，暖意从肌肤蔓延至心底，驱散了所有的寒冷。老人们三五成群地聚在向阳的角落，有的闭目养神，有的闲聊家常，脸上都带着满足的笑容。孩子们则在广场上奔跑嬉戏，清脆的笑声穿透了微凉的空气，让整个世界都变得鲜活起来。

这样的时节，最适合泡一杯热茶，静坐在窗前。看着茶叶在水中缓缓舒展，氤氲的热气模糊了玻璃，也模糊了窗外的景致。茶香袅袅，混着室内的暖意，让人忘却了外界的清寒。随手翻开一本搁置许久的书，文字在暖阳下

变得格外温柔，一页页读下去，时光仿佛也慢了下来。偶尔抬头望去，窗外的枝丫在风中轻轻晃动，光影变幻，心中满是宁静与安然。

浅冬的夜晚，格外静谧。没有了夏的燥热与秋的萧瑟，只有清冽的空气与皎洁的月光。推开窗，月光如水般洒下来，照亮了庭院中的草木，也照亮了远处的街巷。偶尔有几声犬吠传来，打破了夜的寂静，却更显其幽深。裹紧衣衫，站在窗前，望着漫天的繁星与皎洁的月光，心中不由得生出几分感慨。时光匆匆，四季轮回，转眼间又是一年浅冬时。那些逝去的岁月，那些难忘的往事，如同这月光一般，温柔地萦绕在心头。

浅冬的街头巷尾也悄然换上了新装。早点铺子的蒸笼冒着比往日更浓的白气，糖炒栗子的甜香混着烤红薯的焦香在清冷的空气中格外诱人。人们捧着热乎乎的美食，脸上露出满足的神情，这是独属于冬日的简单幸福。街角的书店橱窗里换上了暖色调的装饰，毛绒坐垫和热饮推荐透着贴心的温暖。在这清寒的季节里，人与人之间的距离似乎也更近了些，一句问候，一个微笑，都能在心底泛起暖意。

浅冬不像春天那般繁花似锦，不像夏天那般热烈奔放，也不像秋天那般硕果累累，但它有着自己独特的韵味。它清冽而不刺骨，静谧而不孤寂，含蓄而不失温情。在这样的季节里，人们褪去了浮躁，沉淀了心绪，更能静下心来感受生活的美好，回味岁月的悠长。

或许正是因为浅冬的清寒，才让我们更加珍惜阳光的温暖；或许正是因为浅冬的静谧，才让我们更能聆听内心的声音。在这浅冬时节，不妨放慢脚步，抛开琐事，走进自然，感受那清冽的空气，欣赏那素雅的景致，让心灵在这份宁静与安然中得到滋养与沉淀。

浅冬情思，是对岁月的感悟，是对生活的热爱，是对未来的期许。愿我们在这浅冬时节，都能收获一份宁静与安然，带着这份温暖与力量，奔赴下一场山海。