



金昌日报  
客户端



金昌发布  
微信

## 甘肃“十四五”职业年金参保超114万人

每日甘肃网(新甘肃·甘肃经济日报记者房惠玲)2月12日,记者从甘肃省人力资源和社会保障厅获悉,“十四五”期间,甘肃省职业年金基金覆盖范围持续拓宽、运行质效稳步提升。截至2025年10月底,全省职业年金参保职工达114.88万人,基金累计净收益39.64亿元,累计收益率14.84%,养老保障第二支柱作用进一步彰显。截至2025年10月底,全省参加职业

年金基金的单位由2021年的2.43万户增加至2.45万户,主要为机构改革新成立的机关事业单位及部分转为独立参保的二级单位。参保职工由99.58万人增长至114.88万人,其中在职职工由90.84万人增长至96.11万人,退休职工由8.52万人增至18.41万人,人员覆盖面持续拓宽。全省职业年金基金累计净收益由2021年的3.97亿元增长至39.64亿元,年均净收益7.43亿元,累计收益率

14.84%。累计归集缴费金额由157.88亿元增至415.09亿元。截至2025年10月底,全省累计支付职业年金待遇39.18亿元。通过省级统一发放机制,职业年金与基本养老保险待遇同步发放,覆盖退休人员账户18.41万个,累计发放超489万人次,月度首次待遇发放成功率达99.80%,有效保障了全省机关事业单位退休人员生活水平。



聚人气 兴产业 增活力

## “十四五”时期我市文旅融合彰显蓬勃生机

本报讯(记者焦旭玉 陈刚)近日,“非凡·‘十四五’奋进新金昌”主题系列新闻发布会市文广旅局专场召开。市文广旅局相关负责人通报了“十四五”时期全市文化和旅游事业发展成就,五年来金昌文旅领域实现历史性突破与跨越式发展,为全市经济社会高质量发展注入强劲动能,彰显出文旅深度融合的蓬勃生机。“十四五”期间,我市文旅政策体系持续完善,出台《关于推动文化旅游融合高质量发展的实施方案》等系列文件,构建“规划+方案+办法”全链条政策支撑体系,其中《“引客入金”旅游奖励补贴试行办法》以真金白银激活市场活力。产业根基不断夯实,新增星级饭店2家、旅行社9家、规上文化企业5家,文旅产业“雁阵”集群初步形成。项目建设与景区提质双轮驱动,实施紫金花城景区补短板、火星1号基地体验升级等30个重点文旅项目,完成投资11.64亿元,玫瑰谷水上乐园、海辰海洋馆等特色景点对外开放,景区“创A升A”行动成效显著,新增A级景区9家,火星1号基地成功创建国家4A级景区,实现“十四五”以来我市4A级景区零的突破,并获评“新甘肃十大必去好评旅游景区”。消费场景持续创新,“锦都之光”展演、青泰广场夜间消费等新业态点亮夜经济,推出4大类25条精品旅游线路。深耕文旅品牌建设,打造“登陆火星·探索未来”等特色研学IP,牵头搭建“三省五地”协作机制,融入“四省十二城”旅游

联盟,发行跨区域惠民卡实现客源互送。数据显示,五年间全市旅游接待人数和旅游花费同比增幅分别达221.5%、266.9%。文化传承与利用水平稳步提升,我市入选河西走廊国家遗产线路保护利用行动计划重要节点城市,永昌县跻身全国第二批革命文物保护利用片区(西路军)特色展示点。新增市级非遗项目10项、传承人47名、非遗工坊9个,金川织褙子技艺、金川刻字走出国门开展国际传播。敦煌研究院金昌文化遗产联合研究中心挂牌成立,全市博物馆年均接待观众超20万人次,“金川工业文化遗产研学之旅”入选全省革命文化主题社会教育十佳案例。坚守“保护第一、加强管理、挖掘价值、有效利用、让文物活起来”方针,扎实推进文物保护工作。启动第四次全国文物普查,创新实施文物保护“六定”措施,完成28个文物保护修缮项目,建立工程建设文物前置审查机制,保障兰张高铁三四线等重大项目推进。以人民为中心完善公共文化服务体系,在四级设施全覆盖基础上,打造城市书房、悦读驿站等新型文化空间,每万人拥有公共文化设施面积达3100平方米,“15分钟公共文化服务圈”便捷高效。城乡应急广播体系全面建成,广播、电视综合覆盖率保持100%,圆满完成重大活动安全播出保障任务。年均开展文化活动超800场次,年人均参与3.3次,位居全省前列。(转3版)

## 养老有保障 幸福摸得着

尹双红

近日,多地细化政策举措,向中度以上失能老年人发放养老服务消费补贴。既实实在在地减轻家庭照护负担,也有效促进养老服务供需适配、提质增效。上有老、下有小,这是一份幸福,也是责任。如今,城乡居民基础养老金逐步提高,社区照料中心越来越多,老年食堂饭菜物美价廉,智慧养老探索一键下单、上门服务……好政策托起幸福“夕阳红”,给千家万户带来方便。养老服务需要专业化、高品质。近日印发的《关于培育养老服务经营主体促进银发

经济发展的若干措施》,旨在进一步满足老年人多层次、多样化的养老服务需求。养老服务供给不断优化,让大家的选择多一些、后顾之忧少一些。优化基本养老服务供给,完善城乡养老服务网络,健全失能失智老年人照护体系……“十五五”时期,我国的养老保障将更坚实、服务更周到,让每个家庭在“老有所养”中感受更多幸福。



2月11日,金川区聚金怡园A区北门小广场锣鼓铿锵、彩衣翩跹。金川区滨河路街道社火队新春首场彩排正在这里火热进行,社火队计划于正月初十参加金川区社火集中展演活动。激昂的鼓点、灵动的舞姿,队员们用醇厚的民俗韵味,提前点燃了马年新春的喜庆氛围。记者 陈刚 摄



## 年货大集里的金昌年味

记者 郭晨阳 张文睿

腊月里,金昌大地暖意涌动。从永昌县人声鼎沸的集中年货大集,到金川区星罗棋布的新春市集,一场融合传统韵味与新潮活力的“年味盛宴”正在上演。红灯笼下的笑脸、摊位前的吆喝、文创产品的巧思,共同勾勒出这座小城独有的新春图景。2月7日上午10时,永昌县年货大集在晨光中苏醒。红色帐篷在晨光中格外喜庆,165个摊位在专门搭建的市场里铺展开来,人流如潮般涌入各个摊位。除了春联、福字等传统年货,包装精美的羊肚菌、藜麦等本地农特产品惊艳亮相,成为市民采购清单上的“新宠”。美食品鉴互动区前人头攒动,糖花子的酥脆、灰豆子的软糯、油饼子卷糕的香甜,免费试吃的市民络绎不绝,赞声此起彼伏。午后的大集更添热闹,特色剧目

巡游精彩登场。演员们身着色彩艳丽的传统服饰,伴着欢快旋律沿街展演,灵动的舞姿、喜庆的唱腔引得市民纷纷驻足,手机、相机快门声不断,定格下新春的热闹瞬间。与往年不同,今年的年货大集迎来了众多年轻摊主,新颖设计的对联、创意十足的文创产品为传统市集注入青春活力。名墨轩书画馆的年轻书法老师祁雪石带着学生摆起的书法摊,成为大集里的“网红打卡点”。虽然孩子们的小脸冻红了,却流畅地书写着一副副春联,祁雪石则现场创作“马上有钱”“马上有福”等创新福字,手写的墨香与满满的祝福,深受大家喜爱。“带孩子们来摆摊,既能锻炼书法技艺,也能让他们把祝福传递给更多人。”祁雪石的话语道出了年轻一代对传统年份的新表达。(转3版)

## “我的家庭医生,又来啦”

记者 胡有春 实习记者 李萌莉

2月5日清晨,永昌县河西堡卫生院院长高宏亮推开寺门村卫生室的门时,村医郭述龙刚整理好药柜。“高院长,您这么早就来了!”“来看看咱们卫生室,更想去看看村里的老人。”高宏亮边说边查看卫生室的设施。血压计、血糖仪整齐摆放,药品柜里慢性病用药齐全。这个村级卫生室去年刚完成标准化改造。检查完卫生室,高宏亮拎起随访包:“郭大夫,走,去张大妈家看看。”张大妈叫张秀芳,今年80岁,是寺门村二社的村民。当高宏亮一行人到她家时,张秀芳正在吃早饭,见到穿白大褂的客人进来,她连忙放下手里的碗筷。“大妈,我们是卫生院的,来给您检查身体。”高宏亮说着,很自然地坐到老人身边。老人高兴地说:“知道,郭大夫是

我的家庭医生,今天又是来看我啦。”血压仪轻触手腕,张秀芳有些紧张。“大妈,放松,就当拉家常。”高宏亮一边操作一边问,“这两天睡得好吗?降压药按时吃了吗?”“有时候就忘了……”张秀芳不好意思地说。血压结果显示血压偏高。高宏亮从随访包里取出血糖仪,“再测个血糖,很快的。”郭述龙介绍,张秀芳子女都在外地,是家庭签约医生的重点服务对象。“我们每周至少来一次,但她年纪大了,记性不好,药常吃吃停停。”测完血糖,高宏亮掏出手机,点开微信里的“家庭医生服务群”。“大妈,您看,这是您儿子吧?他也在群里。以后您哪里不舒服,就让儿子在群里问,我们随时解答。”(转3版)

## 匠心守非遗,灯耀马年春

记者 董振虎 王生军

新春将至,2月6日,夜幕下的永昌县红山窑镇毛卜喇村的“卮”字灯璀璨夺目,灯火辉煌。国家级非物质文化遗产永昌“卮”字灯民俗活动如期启幕,近400盏花灯在“卮”字灯阵中流光溢彩,左旋右转的灯路宛如迷宫,不仅映亮了村民们的笑脸,更铺展着600余年非遗的传承长卷。而这灯火背后,年逾古稀的国家级非遗代表性传承人陈永清,正以一生坚守,续写着“掌灯人”的使命。“卮”字灯的故事,始于明代洪武三年。据《永昌县志》记载,毛卜喇村李姓先民从北京带回灯艺图谱,让这项融合了剪纸、绘画、书法的技艺在永昌落地生根。“从小跟着父亲粘灯、剪窗花,家里还专门请老师教我画画,这手艺早就刻在骨子里了。”陈永清的非遗之路,始于童年的耳濡目染,如今已走过几十载春秋。

一盏“卮”字花灯,藏着极致的匠心。从骨架扎制到糊面装饰,再到灯面题字,即便技艺娴熟如陈永清,制作一盏普通花灯也需耗时5小时,工艺复杂的刺绣花灯要耗费一周乃至更久。他左右手并用剪纸,灯面上的国画栩栩如生,毛笔题字苍劲有力,堪称“全才”艺人。而比花灯制作更考验功力的,是灯阵模型的打造。多年来,他制作了20余个灯阵模型,带着它们登上甘肃省春晚舞台,走进敦煌,让永昌“卮”字灯俗走出金昌,让更多人了解这项传统技艺。谈及未来,老人眼中满是憧憬。年逾古稀的陈永清端坐在灯笼制作台,在温暖的灯光下,他左手捏着铁丝骨架,右手握着尖嘴钳,手腕翻转间,一个昂首扬蹄的马形轮廓便初具雏形。“马灯要做得大气,骨架得扎得稳。”(转3版)