

# 墨润初心 书映时代

## ——2025年度“中国好书”印象

郭义强

书评

# “逆行者”的生命之书

## ——读姜耕玉长篇小说《可可西里传奇》

张光芒

姜耕玉的长篇小说《可可西里传奇》以一个看似传统的“传奇”命名，实则内蕴着后现代主义的精神质素。它不是单纯的生态文学，而是一部关于人类如何重新确立与自然之本真关系的“生命之书”。

要理解主人公吉恩嘉措这一“逆行者”形象，就必须进入姜耕玉构建的独特的生命本体论生态观之中。吉恩嘉措的“逆行者”形象并非一蹴而就，而是经历了一个痛苦而复杂的精神蜕变过程。小说细致地呈现了这一转变的三重维度，使其超越了一般英雄叙事的扁平化窠臼。

第一重维度是对致富意图的“逆行”。吉恩嘉措最初以可可西里工委书记的身份进入荒原，其使命是落实省委提出的“变资源优势为经济优势”的发展战略。小说中有一个极具象征意味的细节：在卓乃湖惨案之后，吉恩嘉措沉下脸说：“老井，洛桑扎西，把营业执照收起来，我们不挣这个钱了。”这一细节看似平常，实则意味深长。这里收起的不仅是营业执照，更是一整套以经济开发为唯一导向的发展逻辑。这种“逆行”注定使他成为上下不通的孤独者，甚至付出生命的代价。

第二重维度是对盗猎群体的“逆行”。吉恩嘉措对待盗猎者的态度，构成了其“逆行者”形象中最富深意同时也许带有争议性的层面。他明知冯金来等人手上沾满藏羚羊的鲜血，却依然对其抱有“拉回来”的期望。这种近乎天真的宽容，也为后来悲剧的发生埋下伏笔。作者通过这种“不合时宜”的宽厚，揭示了吉恩嘉措精神世界的独特性。他并非简单的“反盗猎斗士”，而是一个试图唤醒良知，改变“冷漠僵硬的心”的觉悟者。

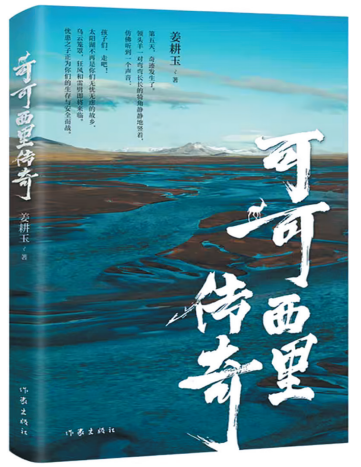
第三重维度是对自我命运的“逆行”，带有充分觉醒后主动选择自身命运的悲壮色彩。小说中三次写到太阳湖，每一次都是在吉恩嘉措遭遇挫折、情绪低迷之时。太阳湖成为他“疗伤和充电的地方”，成为他与更高存在对

话的精神道场。

作为小说叙述的核心线索，“资源”与“家园”之间的冲突贯穿始终，甚至逆行者献出生命。吉恩嘉措在太阳湖畔的那段沉思，堪称全书的思想核心：“人类只有尊重自然万物，让自然万物能够按照自身的本性获得生存，这样作为处于自然万物之中的人类，才会得到益处和真正的快乐。”这段话中蕴含的“内在平等”理念，突破了人类中心主义的传统框架，将自然从被利用的客体提升为共生共存的主体。

这部小说“在虚构与非虚构之间跳舞”，既要“还原历史真相”，又要“遵循主要事件真实进行想象和补充”。这种叙事策略，既保证了作品的历史厚重感，又赋予了艺术创造以充分的自由，呈现出“虚构与非虚构之间”丰富的叙事伦理与多重奏结构。

作家从东部都市出发，穿越可可西里的荒原，最终抵达的是关乎人类共同命运的精神高地。在这个意义上，小说《可可西里传奇》不仅是对一位“逆行者”的致敬，更是对我们每个人的灵魂拷问：在欲望与良知、开发与守护、个体利益与人类未来之间，我们究竟选择站在哪里？



《可可西里传奇》，姜耕玉著，2025年8月出版

最是书香能致远，春光做伴好读书。在全国首个“全民阅读活动周”启动之际，中国图书评论学会组织评选出42种2025年度“中国好书”。这些图书是过去一年出版界锚定文化强国建设目标，坚定不移推动高质量发展的生动缩影与精品展现，值得细细品读。

“年度荣誉图书”是2025年出版的习近平新时代中国特色社会主义思想重要著作和学习读物的代表作品。《习近平谈治国理政》第五卷中英文版生动记录了以习近平同志为核心的党中央推动全面建设社会主义现代化国家迈出坚实步伐的生动实践，集中展现了坚持“两个结合”、推进马克思主义中国化时代化的最新成果，充分反映了我们党为推动构建人类命运共同体贡献的智慧方案；《习近平与一线职工朋友们》深情讲述了习近平同志与一线职工朋友们真诚交往，关心关爱职工生产生活，勉励他们不断创新创造的感人故事。

主题出版类图书紧扣主题主线，巩固壮大奋进新时代的主流思想舆论，具有主旋律突出、正能量充沛的鲜明特点。《党史六对》“启示录”以六次经典对谈为线索，深刻揭示中国共产党人的历

史智慧与精神品格；《创造属于我们这个时代的新文化》坚持“两个结合”，总结新时代中国共产党在文化建设实践中积累的丰富经验；《新编第二次世界大战史》秉持正确二战史观，构筑具有鲜明中国特色与时代特色的二战史话语叙事。《日据时期台湾人民抗日斗争史》与《两岸家书》则从历史与现实的双重维度，诠释台湾同胞坚守民族大义、两岸同胞血脉相连的深厚情谊，为维护国家统一、反对分裂提供历史与情感的注脚；《原来中国长这样》以来华留学生视角展现真实中国风貌；《破除城乡二元结构》理性洞察国情现实，解码中国发展脉络。

人文社科类作品立足中华文明，面向当代中国，打破学科边界，呈现文明多元一体、古今贯通的立体视野。《社会学看中国：中国社会学通识课》引导读者运用本土化社会学理论观察和理解中国社会变迁；《百年守护：从紫禁城到故宫博物院》展现故宫承载的中华文明守护与传承的百年历程；《筑梦苍穹：顾诵芬》以真实笔触讲述顾诵芬航空报国的一生；《海洋文化十八讲》与《古埃及文明》拓展了文明互鉴的视野；《补书

《汉字看中国：字里行间的文明与生活》以典籍补文脉、以汉字观文明，展现传统文化与当代生活的紧密联结；《了不起的石窟：全景式解读中国十大石窟》与《泰山岩岩：泰山与中华文化》深入剖析中华文化的标识性载体及其精神内涵。

文学艺术类图书紧扣时代脉搏，以现实主义笔触聚焦当代生活、行业发展与社会变迁，充分彰显了新时代文艺创作的精神高度与审美追求。《人间广度》通过住房分配展现精神栖息和物质追求的悲喜剧；《昆仑约定》书写高原戍边将士用生命丈量信仰的崇高；《青云梯》通过家族史折射云南百年交通发展史；《山水》与《大河源》分别以个体命运与自然探源，书写家国情怀与生态哲思；《我恋禾谷》作为新大众文艺代表，以散文笔触深情回望过往岁月；《唐诗传》勾勒了一部生动的唐代诗人群像史。

科普生活类图书围绕前沿科技发展，弘扬科学和科学家精神，用平实生动的语言传递科学知识，拉近科学与大众的距离。《人工智能的边界》理性探讨AI技术的应用伦理与发展前景；《筑梦极地四十年》深情回顾我国极地科考事业的辉煌历程；《愿你眼明心亮：全家人

都需要的护眼指南》贴近生活需求，提供实用的家庭健康指导。

少儿类图书紧紧围绕立德树人根本任务，以富有感染力的故事与画面，呵护童真天性、启迪科学思维、培育爱国情怀。《号角》《将军令》《二月谣》讲述红色革命故事，传承英雄精神，展现革命岁月里的信仰和担当；《深蓝》呈现西沙少年探索海洋、锤炼意志的历程；《拉萨的美驼与骏马》《云朵上的旷野》展现雪域高原独特的自然人文与守护故事。童话与幻想世界同样精彩：《狐狸，半蹲半走》构筑充满奇思妙想的童话之境。

希望我们精心遴选的2025年度“中国好书”都能觅得知音，读者也能在字里行间相逢精神挚友。



序和跋

# 百岁大医 挚爱无疆

陈 竺

疆大爱，朝乾夕惕，日拱一卒，泽被苍生，光耀杏林。

王振义作为我国内科学血液学的重要创始人之一，在恶性血液病和出血性疾病诊疗领域作出了系统性贡献。特别是20世纪70年代以来，他以前瞻性的科学眼光和超凡的创新勇气，带领团队几代人艰辛探索，在急性早幼粒细胞白血病应用全反式维甲酸分化诱导治疗方面取得重大突破，创立了全反式维甲酸和砷剂协同靶向治疗的方案，即基本根治急性早幼粒细胞白血病的“上海方案”，造福了全球成千上万的患者及其家庭，成为癌症精准治疗的典范。

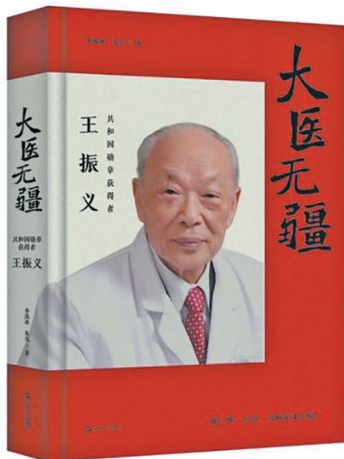
王振义不仅是临床医学的泰斗，更是我国转化医学的领军者与推动者，他毕生践行“从实验室到病床”（Bench to Bedside）的理念，将基础研究与临床需求紧密相连。2010年，荣膺国家最高科学技术奖后，他并未止步，而是心系国家医学创新体系的未来，力陈建立国

家级转化医学平台的战略意义。因为他的不懈努力，首个转化医学国家重大科技基础设施得以落户上海交通大学医学院附属瑞金医院，并在重大疾病发病原理和临床诊疗研究中发挥重要作用。

恩师桃李满天下，言传身教，至今历历在目：是他亲自带我们去图书馆，示范如何查阅文献资料；是他利用休息时间为我与赛娟开小灶，精进学业；是他给我们上医学英语课，手把手辅导我们从事临床科研记录……他尤为重视启发青年学者的独立思考和自主研究能力，鼓励大胆质疑，充分尊重青年人的创意，营造了自由而严谨的学术氛围。在20世纪80年代担任上海第二医科大学校长期间，他大力推进医学教育改革和交叉学科建设，促进国内国际医学教育科研合作。他为青年学术人才的成长创造条件、开拓空间，更提出了意味深长的“抛物线叠加理论”，生动诠释了学术传承与创新的真谛：“一个人的学术轨迹

如同抛物线，有上升亦有下降。因此，不应等到自己力衰才让位于后辈，而应一代代主动传承，使学术的“抛物线”不断升级叠加，整体持续向上攀升。”正是在这极其无私且具大局观的育人理念滋养下，一代代血液学英才茁壮成长，推动我国血液学基础研究与临床诊疗昂首阔步迈入世界先进行列。

掩卷深思，这部《大医无疆——共和国勋章获得者王振义》，以鲜活的笔触，将史料与故事相融，系统描述了恩师一个世纪波澜壮阔的人生轨迹，深入解读其科学思想与精神世界。事实上，它不仅仅是一部个人传记，也是一部浓缩了中国现代医学发展，特别是血液学奋斗与辉煌的史诗。书中翔实记录了“上海方案”诞生的艰辛与智慧，再现了转化医学在中国落地的远见与探索，更深刻诠释了共和国勋章背后“胸怀祖国、服务人民”的赤子之心与“勇攀高峰、敢为人先”的创新精神。

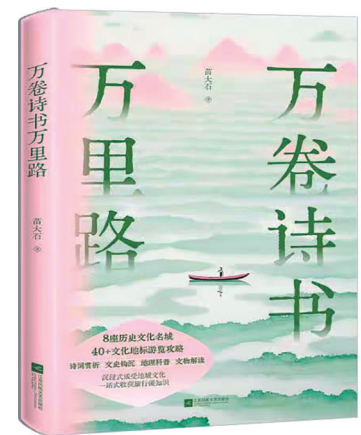


《大医无疆——共和国勋章获得者王振义》：李泓冰、朱凡著，上海文艺出版社出版。

这部关于恩师王振义的传记，读来荡气回肠，情满胸臆。传主的百年奋斗史，也伴随着百年上海史、百年家国情史，是一部展示知识分子拳拳赤子心的科教报国长卷。

我和陈赛娟都是王振义老师1978年招收的首批研究生，我们夫妻何其有幸，能够亲历一段极具开创性的学术征程，见证一位医学巨擘如何以其深沉的爱国情怀、坚韧的科学精神、非凡的无

新书推荐



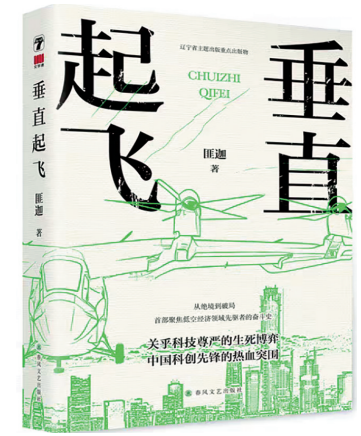
## 《万卷诗书万里路》

本书是一部融诗词、文史与旅行于一体的沉浸式文化随笔。作者以敦煌、洛阳、杭州、苏州、西安、泰安、成都、北京八座城市为坐标，将千年诗文、历史典故与实地行走所感交织成一场跨越时空的对话。



## 《社会学看中国》

全书分为十讲，以差序格局、城乡关系、消费社会、数字世界为核心框架，结合费孝通、瞿同祖等学者的理论，解析“996”、性别、阶层区隔等社会现象，探讨中国社会宗族传统的土地产权、家庭关系变迁等议题，重点梳理社会学中国化发展脉络。



## 《垂直起飞》

作为国内首部聚焦低空飞行领域科技发展的文学作品，该书以三位创业者的经历构成故事主线，既是一部中国低空经济发展的“创业史”，也是一曲献给奋斗者的“追梦之歌”，读来令人热血沸腾，在当下网络文学中独树一帜。

# 读书是最幸福的事

苏作成

读书是世间最幸福的事。古人有云：“读万卷书，行万里路。”书卷多情，可慰人心。读书的幸福，如同春风拂面，如同夏雨滋润，如同秋月皎洁，如同冬雪纯净。

在书的海洋中，我们得以与古今中外的智者对话，聆听他们的智慧之声。屈原的忧国忧民，让我们感叹其忠诚之心；李白的豪放不羁，让我们领略其诗意人生；杜甫的沉郁顿挫，让我们感受其深情厚意；苏东坡的豁达乐观，让我们领悟其超然物外；李清照的细腻温婉，让我们体味其婉约情怀；曹雪芹的深刻洞察，让我们领略其世态炎凉；鲁迅的锐利笔锋，让我们反思社会的沉疴。而现代的科学家们，则以他们的博学、严谨和执着，为我们揭示了自然界的奥秘。如屠呦呦、潜心研究，终获青蒿素之成果，拯救了无数的生命；如南仁东，耗尽心血，铸就“天眼”，让我们仰望星空时，能够更加敬畏宇宙的浩瀚。

读书的幸福，不仅在于知识的积累，更在于心灵的洗涤与升华。当我们沉浸在书的世界中时，那些纷扰的世事、烦恼的琐事，都仿佛

被抛到了九霄云外。我们仿佛置身于一个纯净的天地，与书中的灵魂相遇，与他们共享喜怒哀乐，体验人生的酸甜苦辣。

读书的幸福，还在于它能够激发我们的想象力和创造力。书中的文字，如同种子，在我们的心田中生根发芽，开出绚丽的花朵。我们在阅读的过程中，不断地思考、想象、创造，让思维的火花在脑海中闪烁，照亮我们前行的道路。

读书的幸福，更是一种传承与发扬。我们通过阅读，了解历史、传承文化、弘扬精神。那些古人的智慧，那些先贤的品德，那些英雄的事迹，都通过书籍得以流传至今。我们从中汲取力量，激励自己不断地前行，为国家的繁荣、民族的复兴贡献出自己的力量。

读书的幸福，如同春天的阳光，温暖而明媚；如同夏日的微风，清凉而宜人；如同秋日的硕果，丰盈而满足；如同冬日的暖阳，温馨而舒适。让我们珍惜这份幸福，用心地去感受、去品味、去传承。

我们要保持对读书的热爱与执着，让书香伴随我们的一生。

# 少看视频多看书

王力江

各大视频平台上常出现一种名为Reaction类型的博主，顾名思义，就是在观看其他视频或新闻热点时录制自己的反应和观点，并发布到网站上——多数人喜欢看他人对重大社会热点的反应，可能也是这种心理，促成了Reaction这个赛道的诞生。

我们或许喜欢看那些观点和自己相同的博主，他们可以替我们发声，所以Reaction已经不那么纯粹，很多博主尽量在Reaction中迎合大众观点。在大部分时期，站在多数人那边总是相对安全。对于各个视频博主来说，也是如此。

对于这样一个怪圈，我愿意将它称之为“算法正确”，一个再简单不过的算法——用户喜欢看什么类型的视频，网站就给他推送什么类型的视频，如果有一个Reaction类的博主想从同行中脱颖而出，那么他首先需要做的，就是不再抛出任何新奇的、独行其道的观点；其次需要做的，就是重复老生常谈的观点，说观众爱听的话，从而赢得算法的宠爱。值得注意的是，过错并不在算法，它毫无疑问是人发明的，但它只是在当下的市场规律下自然而然诞生的，没有生

命，没有思想。

与“算法正确”类似的现象非常多，也不是近几年才出现，只是最近随着短视频的流行变得越来越显著，每一位用户在一段时间内刷的视频越多，算法的作用也会越明显。几年前网上有过类似的词，叫“流量密码”，指的是通过发布一些极具热点性质的短视频或文章等内容，通过吸引眼球的方式来获得超乎常理的播放量。网络上大势所趋不可避免，且此等内容一般没有营养价值。如果继续盲目跟随流量，就像不知道谁是头目的蚁群，跟着队伍走，前边可能是食物，可能是火坑，可能什么也没有。

在潮流中保持自己的想法是值得鼓励的，当然，并非越小众的想法就越正确，我们不是在追求小众，而是独立思考——有知识含量的、理性的、合乎逻辑的独立思考。不要奢求自己能看到未来对于现在这段“历史”的评价，也不要奢求自己能成为先知智者被追捧，宇宙万物不一定需要分出对错。关键的是你自己的思维习惯。对于如何能更好地独立思考，我认为最简单的办法是：少看短视频，多看书。